

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Совет директоров учреждений среднего профессионального образования
Свердловской области
ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж»
ГБПОУ СО «Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова»

V РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ И ИННОВАЦИЙ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Сборник методических материалов по итогам фестиваля
(г. Екатеринбург, 1 декабря 2017г.)

Екатеринбург 2017г.

Ответственные за выпуск:***В.В. Вертиль***

директор ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж»,
заслуженный учитель России, кандидат экономических наук;

Е.Н. Байдало

заместитель директора по инновационно-методической работе
ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж»;

Ю.А. Власова

заведующая методическим кабинетом ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-
технологический колледж»

С.75. V Региональный фестиваль педагогических идей и инноваций в профессиональных образовательных организациях в условиях введения ФГОС. Сборник методических материалов по итогам фестиваля (г. Екатеринбург, 1 декабря 2017 г.). Отв. за выпуск В.В. Вертиль, Е.Н. Байдало, Ю.А. Власова.- Екатеринбург: Изд-во Екатеринбургского экономико-технологического колледжа, 2017.- 127 с

В сборнике опубликованы конкурсные материалы участников V Регионального фестиваля педагогических идей и инноваций в условиях введения ФГОС по направлениям: моя педагогическая концепция, галерея звезд педагогического мастерства, горизонты творчества, сопровождение профессионального самоопределения,

Практическая направленность, актуальность и современность представленных материалов представляет несомненный интерес. Методические материалы могут быть использованы в своей работе преподавателями, методистами, заместителями директоров по учебно-воспитательной и методической работе, а также специалистами по профориентации.

Рекомендовано к печати Оргкомитетом фестиваля 1 декабря 2017.

Тезисы печатаются без редактирования с файлов-оригиналов, представленных авторами в оргкомитет конференции.

© Авторы, указанные в содержании, 2017г.

© ГАПОУ СО «Екатеринбургский

экономико-технологический колледж», 2017 г.

Р 74. ББК

С.75.

Введение

1 декабря 2017 года на базе ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж» прошел **V Региональный фестиваль педагогических идей и инноваций в профессиональных образовательных организациях в условиях введения ФГОС**. Фестиваль проводился пятый раз в рамках работы методического объединения заместителей директоров по НМР и методистов при Совете директоров Свердловской области. Организаторами Фестиваля выступили Екатеринбургский экономико-технологический колледж и Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова. За пять лет в фестивале приняли участие 275 преподавателей и мастеров производственного обучения Свердловской области, из которых 84 участника стали победителями и призерами в различных номинациях.

Традиционно Фестиваль стал лабораторией и творческой мастерской новых педагогических методов, приемов, используемых в образовательном и воспитательном процессе лучшими педагогами профессиональных образовательных организаций Свердловской области. Помимо этого можно отметить, что фестиваль стал стартовой площадкой для подготовки 12 финалистов конкурса на соискание премий Губернатора Свердловской области педагогическим работникам в номинации «педагогический работник профессиональной образовательной организации».

Цели фестиваля: предоставление преподавателям возможности повышения профессионального мастерства, уровня профессиональной компетенции и презентации; активизация деятельности педагогических работников профессиональных образовательных организаций по использованию инновационных технологий в образовательном процессе.

Задачи фестиваля:

1. Выявить инновационные идеи педагогических работников профессиональных образовательных организаций Свердловской области в условиях введения ФГОС.

2. Познакомиться с богатством умений, знаний и опыта педагогических работников профессиональных образовательных организаций в условиях введения ФГОС.

В 2017 году в Фестивале приняли участие 87 участников из 25 ПОО Свердловской области, из 12 муниципальных образований. География участников: Екатеринбург, Красноуфимск, Тавда, Верхняя Тура, Краснотурьинск, Туринск, Богданович, Нижний Тагил, Каменск-Уральский, Талица, Новоуральск, Карпинск.

1. ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж»

2. ГАПОУ СО «Екатеринбургский промышленно-технологический техникум им. В.М. Курочкина»

3. ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж»

4. ГБПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж»
5. ГАПОУ СО «Тавдинский техникум им. А.А. Елохина»
6. ГБПОУ СО «Верхнетуринский механический техникум»
7. ГБПОУ СО «Краснотурьинский политехникум»
8. ГАПОУ СО «Екатеринбургский энергетический техникум»
9. ГАПОУ СО «Краснотурьинский индустриальный колледж»
10. ГБПОУ СО «Туринский многопрофильный техникум»
11. ГБПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»
12. ГАПОУ СО «Техникум индустрии питания и услуг «Кулинар»
13. ГБПОУ СО «Уральский государственный колледж им. И.И. Ползунова»
14. ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства»
15. ГБПОУ СО «Екатеринбургский политехникум»
16. ГАПОУ СО «Уральский политехнический колледж-МЦК»
17. ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»
18. ГБПОУ СО «Богдановичский политехникум»
19. ГБПОУ СО «Свердловский областной медицинский колледж»
20. ГАПОУ СО «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж им. Н.А.Демидова»
21. ГАПОУ СО «Каменск-Уральский радиотехнический техникум»

22. ГБПОУ СО "Талицкий лесотехнический техникум им.Н.И.Кузнецова"

23. ГБПОУ СО «Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж»

24. ГАПОУ СО «Новоуральский технологический колледж»

25. ГАПОУ СО «Карпинский машиностроительный техникум

Фестиваль в цифрах

	Год проведения	2013	2014	2015	2016	2017
	Территории	6	11	12	9	12
	ПОО	13	18	26	19	25
	Участники	40	40	70	38	87

Открытие фестиваля прошло в актовом зале колледжа, приветствовали участников фестиваля Вертиль Владимир Васильевич, заместитель председателя Совета директоров УСПО, директор ГАПОУ СО «ЕЭТК», к.э.н, Рыбаков Евгений Аркадьевич, первый заместитель председателя Совета директоров УСПО, директор «УрГК им. И.И. Ползунова», к.э.н и Елена Николаевна Байдало, руководитель методического объединения заместителей директоров по научно-методической работе и методистов при Совете директоров УСПО Свердловской области.

После приветственного слова, продолжение фестиваля было проведено по четырем номинациям: «Галерея звёзд педагогического мастерства», «Горизонты творчества», «Сопровождение профессионального самоопределения», «Моя педагогическая концепция».

Участники номинация «Галерея звёзд педагогического мастерства» проводили открытые уроки с незнакомыми студентами в ограниченных временных рамках (30 минут). Выступления конкурсантов оценивало строгое и компетентное жюри, в которое вошли: Пермякова Татьяна Константиновна, заместитель директора научно-методической, инновационной работе ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства» (председатель), Саранина Наталья Алексеевна, методист ГБПОУ СО «Екатеринбургский политехникум», Шатунова Наталья Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе и социальным вопросам ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж».

Победителем номинации «Галерея звёзд педагогического мастерства» стала **Трофимова Нина Абрамовна** ГБПОУ СО «**Красноурьинский политехникум**», представившая урок «Был ли у Катерины иной путь».

Диплом второй степени получили **Окунева Ольга Анатольевна** и **Сафронова Лилия Юрьевна** ГАПОУ СО «**Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж**». Диплом третьей степени

достался **Вершининой Любови Александровне** ГАОУ СО «**Екатеринбургский экономико-технологический колледж**».

Участники номинации «Горизонты творчества» проводили внеклассные мероприятия или классные часы с незнакомыми студентами в ограниченных временных рамках (30 минут). В состав жюри этой номинации вошли: Мамелина Татьяна Николаевна, заместитель директора ГАОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж», руководитель ресурсного центра развития профессионального образования Свердловской области в сфере автомобильного транспорта и дорожного строительства (председатель), Дышаева Татьяна Владимировна, преподаватель ГАОУ СО «Уральский политехнический колледж-МЦК», финалист конкурса на соискание премии Губернатора Свердловской области педагогическим работникам в 2014 году, Сысолятин Никита Сергеевич, преподаватель ГАОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства», победитель, призер Регионального Фестиваля педагогических идей и инноваций в профессиональных образовательных организациях в условиях введения ФГОС в номинации «Галерея звезд педагогического мастерства» в 2014, 2016 году.

Победителями в этой номинации стали два преподавателя: **Иванов Алексей Константинович** из ГБПОУ СО «Уральский государственный колледж им.И.И. Ползунова» с внеклассным мероприятием «Деньги» и **Пономарева Екатерина Витальевна** из ГА-

ПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж», представившая внеклассное мероприятие «Большие секреты маленькой памяти». Диплом второй степени достался **Барышниковой Екатерине Леонидовне** ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж», Диплом третьей степени получила **Бурова Елена Владимировна** ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж».

Номинация «Сопровождение профессионального самоопределения» и «Моя педагогическая концепция» были объединены. Участники номинации «Сопровождение профессионального самоопределения» проводили мероприятия по профориентации продолжительностью 30 минут, а также представляли свою педагогическую концепцию. Конкурсантов этой номинации оценивало строгое и компетентное жюри, в которое вошли: Тишина Елена Валерьевна, преподаватель ГАПОУ СО «Екатеринбургский колледж транспортного строительства», финалист конкурса на соискание премий Губернатора Свердловской области педагогическим работникам в 2015 году, победитель Регионального Фестиваля педагогических идей и инноваций в профессиональных образовательных организациях в условиях введения ФГОС в 2014, 2015, 2016 году (председатель), Колычева Надежда Николаевна, руководитель многофункционального центра прикладных квалификаций ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж», Цикина Марина Георгиевна, преподава-

тель ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж», победитель конкурса на соискание премий Губернатора Свердловской области педагогическим работникам в 2016 году, призер Регионального Фестиваля педагогических идей и инноваций в профессиональных образовательных организациях в условиях введения ФГОС в 2015 году.

Победителем в номинации «Моя педагогическая концепция» стала **Николаева Надежда Анатольевна, ГБПОУ СО «Краснотурьинский политехникум»** с темой «Формирование коммуникативных компетенций через реализацию творческого потенциала обучающихся». Дипломом второй степени была награждена **Ермилова Вера Петровна ГАПОУ СО «Краснотурьинский индустриальный колледж»**. Диплом третьей степени достался **Тычинской Таисье Яковлевне ГАПОУ СО «Екатеринбургский промышленно-технологический техникум им. В.М. Курочкина»**.

Победителем в номинации «Сопровождение профессионального самоопределения» стала **Шурц Юлия Александровна ГБПОУ СО «Верхнетурьинский механический техникум»**, представившая мероприятие на тему «Удивительный мир профессий». Дипломом второй степени были награждены два преподавателя из **ГБПОУ СО «Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова»** - **Погадаева Евгения Николаевна** и **Приходько Сергей Иванович**.

В завершение работы фестиваля все участники стали обладателями сертификатов участника фестиваля, а выступающие награждены дипломами победителей в номинациях.

Конкурсанты и слушатели отметили актуальность и практическую значимость фестиваля, а также высказали мнение о необходимости продолжить транслирование представленных в номинациях инновационных методик совместно с областным центром координации профессионального образования Свердловской области в другие профессиональные образовательные организации.

I. «Моя педагогическая концепция»

*Ермилова Вера Петровна,
преподаватель социально – гуманитарных дисциплин
ГАПОУ СО «Красноурьинский индустриальный колледж*

СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ И ИСПОЛЬЗУЯ ИННОВАЦИИ

В 90 годы было распространено общественное мнение о том, что профессиональные образовательные учреждения должны готовить прежде всего квалифицированных специалистов, но в последние годы общественное мнение склоняется к тому, что мы должны готовить культурных и образованных людей, способных непрерывно учиться и переучиваться.

Отсюда, главная задача образования – воспитание и качественная подготовка по всем предметам. И свое место в образовательном процессе я вижу в воспитании историей.

Мы поспешно отрекаемся от прошлого в угоду политическим амбициям и новым веяниям. В судьбе нашего Отечества не раз проходила переоценка ценностей, менялись идеологические основы мировоззрения – менялось государство и его политическая, и экономическая природа. Но за историческими событиями и явлениями живые люди, уникальные судьбы, человеческая память, т.к. каждый человек – сын, или дочь своего времени.

Как преподаватель истории я знаю и понимаю, что любой воспитанный человек должен знать историю своего народа. Это наша па-

мать. А всегда ли так считают наши студенты? Всегда ли им интересно и важно изучать историю? Практика показала, что мы имеем дело со студентами разного уровня сформированности интереса, разной мотивации.

Поэтому на сегодняшний день проблема формирования интереса к истории у студентов для меня самая значимая и актуальная. От интереса зависит все, начиная от эффективности и заканчивая качеством обучения.

Исходя из этого свое предназначение в профессии вижу в том, чтобы учить студентов всему тому, что сама знаю о своем предмете, ничего не искажая и не замалчивая и в том, что бы при этом постоянно учиться самой, ведь как писал Писарев «всякое настоящее образование есть самообразование».

Это, наверное, и есть первый постулат моей деятельности: постоянная работа над собой, самообразование.

И мое преподавательское кредо: Мы не имеем права думать плохо о себе, думать плохо о своем народе.

Урок является основной формой образовательного процесса. И содержание предмета станет достоянием личности только в том случае, если студент будет активно задействован в учебном процессе.

В последние годы в нашей стране особое распространение получило такое понятие как «фальсификация истории». Поэтому необходимо не только овладеть информацией, но и критически оценить, осмыслить и

применить ее. Получая новую информацию, студенты должны рассматривать ее с различных точек зрения, делать выводы относительно их прочности и ценности. Решать эту задачу позволяют образовательные технологии критического мышления и проблемного обучения, не замалчивая и не искажая того, что было в нашей истории и то, что интересно студентам. Как писал наш русский философ Петр Чаадаев: «Я не привык любить Родину с закрытыми глазами». Например, история 2 курса. Тема: «Начало кардинальных перемен». Проблема: распад СССР, что это было:

- измена политической элиты;
- закономерность;
- происки иностранных спецслужб.

Обсуждение проблемы проходит в группах. Каждая группа выступает со своими выводами. На таких уроках формируются комплексные компетенции: ценностно – смысловые и общекультурные (работа в команде), учебно-познавательная (самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы и учиться на собственных ошибках и ошибках товарищей)

Урок должен быть интересным и представить его без информационно – компьютерных технологий сегодня невозможно. Самый распространенный вид ИКТ – мультимедийная презентация, используется как средство определения темы, как средство объяснения ново-

го материала, как средство оценки знаний обучающихся. За время работы мною разработаны и накоплены как целые системы уроков, так и отдельные мультимедийные презентации. Презентации составляю в такой форме, которая представляется мне наиболее эффективной: презентация – это сценарий урока. Кроме мультимедийных презентаций использую видеоролики. Они позволяют наглядно увидеть то или иное событие, окунуться в эпоху, наглядно представить происходящее событие.

В этом году создала сайт «История в нас и мы в истории», состоящий из страниц:

Я иду на урок истории;

Манифест историка;

Этот день в истории и т.д.

Надеюсь, он позволит активизировать историческое образование.

Включение в процесс обучения презентаций, видео средств, составленных самими студентами - это формирование информационных компетенций обучающихся. На таких уроках они не получают информацию в «чистом виде» от преподавателя, а учатся ее добывать, анализировать, осуществлять отбор, что и является составляющими частями информационной компетентности. Формирование ИКТ-компетентности не просто требование времени, а необходимость для

любого человека, живущего в условиях информационного общества. Использование ИКТ прочно вошло в нашу жизнь

Научно-исследовательская деятельность уникальная возможность сотрудничества преподавателя и студентов. Знания, полученные в результате этой деятельности, становятся новыми и лично значимыми для исследователей. Ведь при подготовке любого проекта обучающемуся необходимо:

- научиться принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков (а это ценностно-смысловая компетенция);
- работать в команде, принимать и понимать точку зрения другого человека;
- самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы и учиться на собственных ошибках и ошибках товарищей;
- осваивать современные средства информации и информационные технологии;
- учиться представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы, выполняя работу над собственным проектом, учиться быть личностью, осознавая необходимость и значимость труда, который он выполняет

Память человеческая многое хранит, но люди уходят и живая историческая информация уходит вместе с ними. Заглянуть в прошлое

наших близких людей позволяет краеведческая исследовательская деятельность, которую ведут студенты нашего колледжа под моим руководством. Краеведение обеспечивает сохранение исторической памяти. Среди наших исследований последних лет наиболее интересны следующие: «В жизни человека есть два начала – промысел Божий и свободный выбор» - о судьбе нашего выпускника, делегата 19 съезда комсомола, который стал священником; «Песня – душа народа» - исследование творчества коллективов бардовской и народной песни города Краснотурьинска; «Голос красоты звучит тихо» - о судьбе творческой интеллигенции нашего города; «Главное - не занять чем – то время, а найти себя в нем» - социокультурный проект (о частной коллекции инструментов кузнечно- слесарного, столярного и камнерезного промыслов краеведа Зарудного Е.И.) и др.

Бережно хранить историческую память своей семьи в контексте исторической судьбы своего Отечества дело чести каждого уважающего себя цивилизованного человека. Создание социально-исторической автобиографии семьи одно из важнейших направлений студенческих исследований. Каждый год, в каждой группе последнее занятие называется «Моя семья в судьбе моей страны». Задание получают в начале года. На урок приглашаю классных руководителей. Нередко обнаруживаются уникальные документы, фотографии, личные вещи. Они становятся экспонатами импровизированных «исторических музеев» студенческих групп, где «экскурсоводов» и «храните-

лей» объединяет гордость за своих предков, осознание ценности и уникальности каждой человеческой жизни.

Даты есть даты, хронология есть хронология - их можно выучить, а понять, почувствовать полюбить поблагодарить всем сердцем, мы можем памятью и уважением. В этом наш долг и обязанность. Поэтому внеклассная работа является еще одним важным для меня и общественно значимым видом работы. При кабинете работает клуб любителей истории «Доблесть. Мужество. Отвага героев земли русской». Заседания клуба – это Дни истории в колледже, которые посвящались Александру Невскому, Дмитрию Донскому, Г.К. Жукову и т.д.

Эмоционально насыщенным было мероприятие «18 век – век просвещения и галантности». Русский человек многомерен, ему чтобы понять, надо почувствовать. В данной литературно – музыкальной композиции рассмотрели ключевые особенности 18 века: революция на столах, революция в умах, особенности стиля рококо, революция в сердцах. Так как наши обучающиеся уже студенты, поэтому использую рейтинговую технологию. В начале учебного года говорю студентам, какое количество баллов необходимо набрать на оценку «5», «4», «3». Баллы складываются из посещения уроков (0,5 за каждый), за участие в конкурсах, олимпиадах, за самостоятельную работу повышенного уровня. Такая система учебной работы дает возможность формировать и развивать у студентов самостоятельность, кри-

тическое мышление, организованность, умение работать с различными источниками информации, что важно в современной жизни. К последнему уроку студент заполняет свое портфолио и получает возможность освободиться от экзамена или дифференцированного зачета с оценкой 3,4,5.

Я постаралась представить свой опыт работы использования сочетания как традиционных (репродуктивных) методов, так и поисковую, исследовательскую деятельность обучающихся.

Итак, моя педагогическая философия:

- всякое настоящее образование – это самообразование;
- мы не имеем права думать плохо о себе, думать плохо о своем народе;
- индивидуальное развитие и творческая самостоятельность студента в процессе освоения дисциплины - одно из основных условий воспитания современного человека;
- мы обязаны способствовать духовному восхождению, формированию иерархии ценностей у студентов

Закончить хотелось бы словами древнего мыслителя Конфуция: «Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем».

*Николаева Надежда Анатольевна,
преподаватель русского языка и литературы
ГБОУ СО «Краснотурьинский политехникум»*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Принято считать, что между двумя
крайними точками зрения лежит истина.
Ни в коем случае! Между нами лежит проблема
(Гете)*

Цель работы: сформировать в процессе урочной и внеурочной деятельности коммуникативные компетенции, реализуя творческий потенциал обучающихся.

Задачи:

–создать условия для владения комплексом компетенций, означающих потенциальную возможность к устойчивой жизнедеятельности в условиях современного социально – политического, рыночно – экономического строя;

–способствовать разностороннему развитию обучающихся, формированию метапредметных коммуникативных компетенций.

- На уроках и во внеурочной деятельности помочь обучающимся реализовать свой творческий потенциал;

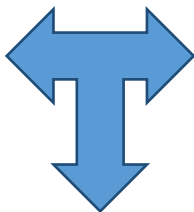
–формировать у обучающихся на базе усвоения определённой системы знаний о языке, умения полноценно и грамотно пользоваться ресурсами родного языка в своей речевой практике.

Проблема обучения и воспитания детей не проста в своем решении. Вновь вспомним слова В.О. Ключевского, писавшего о том, что «Педагогика заставляет взрослых думать о детях»

В образовательной среде есть свое пространство-время, в центре которого находится растущий человек, формирующаяся личность. Путь к самопознанию непрост. Но именно учитель, урок в значительной степени облегчают процесс становления «Я», постижения смысла жизни, личности каждого ученика.

В профессиональном, профильном обучении очень важно, какому обучающийся применяет полученные знания на практике.

А) работа со словом
Б) сочинение на уроке
В) изложения
Г) конспект



А) сочинение-эссе
Б) собственные стихи
В) работа с фольклором, пословицами, поговорками
Г) предметные олимпиады

Кружок «Основы журналистики» редактирование и составление текстов

Здесь наличие высокого уровня компетентности – это способность объяснить явление на основе их моделей, проанализировать результат ранее проведенных исследований. Но, процент обучающихся с высоким уровнем компетенции не высок.

Период глобальной реформации современного российского общества, переход к рыночным отношениям требует от выпускника способности ориентироваться в социально-экономической реально-

сти. Для жизненного успеха требуется социальная мобильность, способность находить выход из кризисно- социально экономических ситуаций, сохранять социальную устойчивость, своё «я» Взаимодействие с обучающимися, с педагогом, с одноклассниками позволяет ему не только актуализировать имеющиеся внутренние потенциалы, но и восполнять их в структурном, содержательном, ценностно-смысловом плане.

В своей работе использую имитационное моделирование. Оно помогает созданию адекватной жизненной ситуации. Реальные факты позволяют видеть обучающимся перспективы жизненного пути и планировать своё социально-экономическое определение.

Что же происходит в процессе работы над имитационным моделированием:

1. Поиск рефлексии возможен через содержание общения
2. Личностное включение обучающихся в образовательный процесс
3. Происходит групповое решение проблем.
4. Создаётся своя» формула успеха»

На своих уроках всегда стараюсь развивать мыслительную деятельность обучающихся через создание эмоциональной атмосферы, положительного эмоционального тона учебного процесса. При выборе методов, средств, приемов обучения использую следующие принципы: системность, наглядность, креативность.

Одним из интерактивных методов обучения является метод интеллект-карт. Этот метод использую при повторении, обобщении знаний. Высшая точка ассоциативного мышления-творчество. Вот почему фрагменты творческих заданий, сочинения, художественное чтение использую не только на уроках, но и во внеклассной деятельности.

Сегодня у профессионального образования новые приоритеты развития. Одно из них - бизнес и система образования. Уже несколько лет мои ученики посещают школу малого бизнеса. Они ежегодно принимают участие в областном конкурсе предпринимательских эссе и проектов. Занимают призовые места, получают призы и грамоты за лучшие творческие работы. Участие в таких конкурсах не только способствует развитию социального партнерства в политехникуме, но и помогает обучающимся в защите курсовых и дипломных работ.

В настоящее время процесс обучения все больше связывают с деятельностным подходом в освоении обучающимися новых знаний. А задача педагога– помочь каждому ученику в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, реализовать творческий потенциал.

Поэтому считаю, что проектирование, проектная деятельность – это один из путей развития интереса к исследовательской деятельности и творческой активности обучающихся.

Вот уже более двух лет мы со студентами на базе музея политехникума проводим исследовательскую, научно – просветительскую работу. По итогам исследовательской работы «История Туринских рудников»(первое место на малых Демидовских чтениях) был составлен буклет и разработан туристический маршрут «Историческими тропами Урала», оформлены стенды в музее. Обучающиеся сами проводят экскурсии по материалам стендов.

Студенты, используя архивные материалы музея, принимают участие во Всероссийских конкурсах. Уже два года обучающиеся занимают призовые места в областном конкурсе музеев, где представляют творческие работы.

Студенты не только постоянно бывают в музеях города с экскурсиями, они знакомы с научными сотрудниками, руководителями музеев.

Происходит процесс рефлексии. Использование материалов музея помогает обучающимся в создании творческих работ. А новые проекты способствуют созданию оригинальных интересных экспозиций в музее.

Какова же роль педагога в данной работе? Это роль помощника, консультанта, тьютора.

Сегодня от современного выпускника требуются такие качества, как коммуникабельность, умение общаться, находить компромиссы, работать в команде. Для этого обучение должно быть активным.

Обучающиеся, которые сегодня открывают для себя творческую, исследовательскую деятельность, умеют ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов. Они любознательны и хотят познать мир, умеют критически мыслить.

А еще, овладевая грамотной, правильной речью, изучая историю, литературу студенты проникаются любовью к русскому языку, к своему краю, к своей малой Родине.

Основная задача моего предмета - стать инструментом социализации обучающегося в современном поликультурном обществе, научить воспринимать собственную культуру. обучить диалогу культур, развить у обучающегося учебные, коммуникативные и интеллектуальные навыки.

Сегодня от современного выпускника требуются такие качества, как коммуникабельность, умение общаться, находить компромиссы работать в команде. Для этого обучение должно быть активным.

Обучающиеся, которые сегодня открывают для себя творческую, исследовательскую деятельность умеют ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов. Овладевая грамотной, правильной речью, изучая историю, литературу, обучающиеся проникаются любовью к русскому языку, к своему краю, к своей малой Родине.



*Тычинская Т.Я.
преподаватель математики
ЕПТТ им. В.М.Курочкина*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТОВ ЕПТТ ИМ. В.М.КУРОЧКИНА

Жизнь рано или поздно заставляет нас обернуться к проблеме изучения личности, преодолеть ее незнание.

Для успешного осуществления процесса обучения необходимо использовать психолого-педагогические характеристики особенностей обучающихся с целью определения уровня обучаемости, способностей, привычки, темперамента. На основе этих знаний опираемся на положительные стороны развития студентов и боремся с отрицательными качествами. [1]

Предлагаю табличный вариант информации об обучающихся в О.У.

В данном варианте представляются характеристики каждого обучающегося и группы в целом, применяется логическая последовательность некоторых особенностей конкретных обучающихся, дается системное описание ряда взаимосвязанных и взаимообусловленных черт обучаемости и обученности. На основе этих индивидуальных признаков делаются выводы о ситуации в группе. В данном варианте признаки обученности и обучаемости существуют не сами по себе, а в неразрывной связи с методическим аппаратом педагога, где заявлены рекомендуемые и противопоказанные каждому обучающемуся в зависимости от его психологических и медицинских особенностей, а также его прошлой академической подготовки, методы обучения и образовательные технологии.

Табличная форма описания представляет систему взаимосвязанных индивидуально-психологических, социально-психологических и медицинских качеств обучающихся

Таблица представляет собой социально-отобранные на основе принципа "необходимо и достаточно характеристики психолого-педагогических особенностей обучающихся, имеющих влияние на выбор педагогом тех или иных средств педагогического воздействия.

Такие признаки обучаемости (пол, возраст, состояние здоровья) в работе педагогу нужно учитывать всегда. Очень важно для оптимизации образовательного общения знать скорость реакции, темпе-

рамент, право – левополушарность и ведущего канала восприятия каждого студента. [2]

Скорость реакции в секундах - это время готовности обучающегося ответить педагогу в случае, если он абсолютно уверен в своих знаниях. Для тех студентов, кто имеет скорость реакции в пределах 10 секунд, показан фронтальный способ педагогического общения, для всех остальных так называемая фронталка противопоказана, они не должны быть поставлены в условие "гонки". Для обучающихся, обладающих сильными темпераментами желательна применение психоинтенсивных образовательных технологий, для меланхоликов такие технологии категорически неприемлемы. Более того, меланхоликам, как представителям слабого темперамента нельзя прямо предъявлять педагогические требования и тем более пользоваться в отношении их такими технологиями, как внушающий монолог, они повергают этих студентов в прострацию. Для правополушарных, склонных к описаниям. Нужно предусмотреть объяснительно-иллюстративный метод, для левополушарных, которым сопрягодна логика, педагог должен предложить проблемные методы обучения.

Ведущий канал восприятия - зрительный, слуховой и осязательный требует от нас достаточно тонкой инструментовки: визуалу и кинестетику не годятся долгие и эмоциональные повествования, но аудиалу именно они дадут максимум эффекта.

Особый смысл имеют те части таблицы, где приводятся данные об индивидуально-психологических проблемах обучающихся - это память, внимание, тревожность, внушаемость - невнушаемость, агрессивность - депрессивность, а также данные социометрии, которые характеризуют самочувствие студента в группе и соответствующим образом влияют на обучаемость. [3]

Естественно, что, имея перед глазами. перечень индивидуально психологических проблем и социометрических данных по каждому обучающемуся в группе педагог их учитывает: тревожным и депрессивным не создает ситуацию стресса, агрессивных не провоцирует, невнимательным подбирает специальные средства фиксации внимания. Данные социометрии используются для организации групповой работы, а также при работе со студентом у доски - элементарное человеколюбие не позволит ставить перед группой студента с рейтингом ниже 12.

Таблица 1. Характеристики психолого-педагогических особенностей группы ЭВМ-21

	Ф.И учащихся	Пол	Скорость реакции (сек.)	Темперамент	Состояние здоровья (%)	Тип хроники	проблемы индивидуально-психологические: память, внимание, тревожность, мелкая моторика, внушаемость - невнушаемость, агрессивность	ческие характеристики: "роль" (от "лидера" до "аутсайдера"), "рейтинг" (1-24), "предпочтения" (готовый вывод по тенденции обучаемости +	
1.	А...	М	5-7	Сан-	60-	" - "	Память, тре-	Рефе-	" + "

	Ан-тон			гви-ник	80		вожность	рент 16,5	
2.	Б... Анна	Ж	9-12	Сан-гви-ник	70-80	" - "	Непроизвольное внимание, ситуативная депрессивность	Референт 11,6	"+"
3.	К... Карим	М	12-15	Холе-рик	80-90	" - "	Неродной русский язык, невнушаемость, агрессивность	Референт 12,6	"+ -"
4.	Л... Ирина	Ж	5-7	Холе-рик	60-70	Ско-лиоз	Память, мелкая моторика, невнушаемость	Неявный аутсайдер 17,3	"+ -"
5.	Л... Георгий	М	12-15	Мелан-хо-лик	40-50	Ал-лер-гия Ско-лиоз	Память, произвольное и непроизвольное внимание, тревожность, мелкая моторика, внушаемость, депрессивность	Крайний аутсайдер 24,2	" -"
6.	М... Алла	Ж	10-12	Мелан-хо-лик	50-60	Ско-лиоз	Память, тревожность, внушаемость, депрессивность	Аутсайдер 23,2	"+ -"
7.	П... Юлия	Ж	1-2	Холе-рик	50-60	" - "	Произвольное внимание, агрессивность	Лидер 5,13	"+"
8.	Р... Андрей	М	10-12	Флег-ма-тик	80-90	" - "	Память, произвольное и непроизволь-	Аутсайдер 20,4	" -"

							ное внимание, тревожность, невнушаемость, депрессивность		
9.	Т... Левон	М	7-9	Флегматик	80-90	" - "	Память, тревожность, внимание, мелкая моторика	Референт 14,6	"+ - "
10	Ч... Екатерина	Ж	7-9	Меланхолик	50-60	Сколиоз тонзилит.	Память, непроизвольное внимание, внушаемость, депрессивность	Референт 18,7	"+"
11	Я... Мария	Ж	3-5	Холерик	60-70	Аллергия	Память, непроизвольное внимание, невнушаемость, агрессивность	Референт 19,8	"+"
		М -5 Ж -6	Б-2 С-2 М-5				проблемы: внушаемость - невнушаемость - 7 агрессивность/депрессивность - 8 внимание (п, м) - 7 память - 8, тревожность - 5 мелкая моторика - 3	Лидер - 1, референт - 6, аутсайдер - 4	Обучаемость высокая - 5 средняя - 4 низкая - 2

II. «Галерея звезд педагогического мастерства»

*Айранетова М.А., Кулик О.А.,
преподаватели ГБПОУ СО «Уральский
государственный колледж имени И.И. Ползунова»*

ФОРМЫ НЕПОСРЕДСТВЕННОГО УЧАСТИЯ ГРАЖДАН В РЕАЛИЗАЦИИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Цель занятия: систематизировать знания обучающихся о политических правах и формах участия граждан в жизни современного общества

Задачи:

1. Дополнить знания Конституции РФ и ФЗ №131 «Об общих принципах организации МСУ РФ»
2. Развить практические навыки при работе с НПА
3. Способствовать формированию правовой и политической культуры, гражданской активности
4. Развитие интереса к будущей профессии
5. Формирование и развитие навыков работы в команде
6. Развить навыки творческого мышления

Тип урока: обобщения и систематизации знаний

Технологии: групповая работа, проблемное обучение

Дидактическое обеспечение: презентация, Конституция РФ, выдержки из ФЗ №131, раздаточный материал, маркеры

Оборудование: интерактивная доска

Этапы урока

1 Организационный момент

Доброе утро, уважаемые коллеги, студенты.

Тема нашего урока «Формы непосредственного участия граждан в реализации местного самоуправления»

Сегодня мы свами систематизируем знания, полученные вами в ходе изучения учебных дисциплин «Конституционное право» и «Муниципальное право»

При рассмотрении данной темы, в соответствии с ФГОС СПО реализуются следующие общие и профессиональные компетенции

1) ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

2) ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

3) ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

4) ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

5) ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

6) ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

7) ПК 1.1. Осуществлять профессиональное толкование нормативных правовых актов для реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты.

8) Мы с вами, являемся гражданами Российской Федерации, проживающими на территории муниципального образования и в соответствии, с Конституцией РФ и ФЗ-131 участвуем в реализации местного самоуправления.

9) Давайте обратимся к Конституции Ст 130-133. (Обучающиеся отвечают, что содержится в статьях 130-133, преподаватель помогает при отсутствии ответов)

10) Но мы знаем, что помимо Конституции, организация деятельности органов МСУ закреплена в ФЗ-131 «Об общих принципах организации местного самоуправления»

Сегодня мы охватим только часть форм участия граждан в МСУ

11) Давайте вспомним, какие формы участия граждан предусмотрены в реализации МСУ. (Перечисляют формы, записываем на интерактивной доске). В каких формах принимали участие обучающиеся и их родители?

12) Для того, чтобы обобщить знания, которыми Вы обладаете вы должны будете выполнить несколько заданий.

13) Задания выполняются в группах по четыре человека (деление по группам в свободной форме)

14) На каждое задание отводится определенное количество времени.

2 Этап. Обобщение и систематизация знаний, Применение знаний и умений в новой ситуации

Задание 1. Кластерная цепочка (листы формата 4А, фломастеры) (время на выполнение – 7 минут)

Объясняется понятие кластера и основные принципы его составления на примере формы участия граждан «Публичные слушания». Группы выбирают задания (выборы или референдум).

Критерии оценивания кластера:

Критерий	Кол-во баллов
Правильно заполнено 3 кластера	3
Правильно заполнено 2 кластера	2
Правильно установлено менее 2 кластеров	0

Задание 2. Проблемное задание

Администрация города вынесла на публичное обсуждение возможность построить студенческий городок для обучающихся средних специальных учебных заведений города Екатеринбурга за пределами города. Целесообразно ли строительство студенческого городка.

Определите преимущества и недостатки такой инициативы (одна группа преимущества, другая недостатки). (5мин). Какая форма

участия граждан может быть использована для решения данного вопроса.

Студенты записывают на доске результаты обсуждений и подводят совместные итоги работы.

Критерий
Применяет знания и умения при решении творческих задач
Предлагает оригинальное решение (оценивается другой группой)
Проявляет высокий уровень самостоятельности
Демонстрирует знания и умения выше программного материала
Итого за задание
0 – признак не проявился
1 – признак частично проявился
2 – признак проявился в полном объеме

3 Этап. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Проводится самооценка деятельности. Преподаватели проводят оценку групповой деятельности

По результатам данных заданий, большее количество баллов набрала группа № -

И в заключение, нашего занятия, давайте ответим на вопросы:

- 1) Какая форма является наиболее востребованной и распространенной в реализации местного самоуправления и почему?
- 2) Готовы ли вы в дальнейшем активно участвовать в жизни вашего муниципального образования и в чем это будет заключаться?

Таким образом, развитие самоуправления открывает гражданам возможности реализации конституционных прав и свобод, принимать на себя ответственность за решение важнейших задач жизнедеятель-

ности населения, не полагаясь на федеральную власть, что в конечном итоге приводит к повышению активности населения, становлению гражданского общества.

Приложение 1.

Этап урока	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
<p>Организационный момент. Постановка целей и задач</p>	<p>Создает эмоциональный настрой в группе. Определяет тему и цели урока. Мотивирует обучающихся, предлагая вспомнить формы участия граждан, в которых участвуют сами или родители</p>	<p>Опираясь на свои знания и опыт определяют конституционные основы участия граждан в МСУ, работа с интерактивной доской, Конституцией, ФЗ-131</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний, Применение знаний и умений в новой ситуации</p>	<p>На слайдах демонстрируется задание, для выполнения которого необходимо использовать раздаточный материал Занятие будет проходить в соревновательной, игровой форме. Обучающиеся делятся на подгруппы. Объясняет правила работы. Ознакомление с заданиями, 1) Кластерная цепочка. Преподаватель объясняет, что такое кластерная цепочка, Основные принципы составления кластера 2) Проблемное задание Определите преимущества и недостатки такой инициативы (одна группа преимущества, другая недостатки). (5мин). Какая форма участия граждан может быть использо-</p>	<p>1. Слушают задания, правила игры и делятся на подгруппы. 2. Составляют кластерную цепочку, 3. Обучающиеся записывают на доске результаты обсуждений и подводят совместные итоги работы. Совместно внутри группы обсуждают и анализируют ситуации</p>

	вана для решения данного вопроса.	
Рефлексия (подведение итогов занятия)	Проводится самооценка деятельности. Преподаватель проводит оценку групповой деятельности	Определяется победитель, участники оценивают себя по предложенной самооценке. Отвечают на поставленные вопросы. Делают выводы о дальнейшем активном участии в деятельности органов местного самоуправления

Каковы этапы работы при составлении кластера?

1 этап - посередине чистого листа пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.

2 этап - учащиеся записывает все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «хаос»).

3 этап - осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт (модель «планета и ее спутники»).

4 этап - по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически

отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Рекомендации по составлению кластера

1) Не стоит бояться излагать и фиксировать все, что приходит на ум, даже если это просто ассоциации или предположения.

2) В ходе работы неверные или неточные высказывания могут быть исправлены или дополнены.

3) Смело даем волю воображению и интуиции, продолжая работу до тех пор, пока не закончатся все идеи.

4) Не стоит бояться значительного количества смысловых единиц, нужно попытаться составить как можно больше связей между ними.

5) В процессе анализа все систематизируется и станет на свои места.

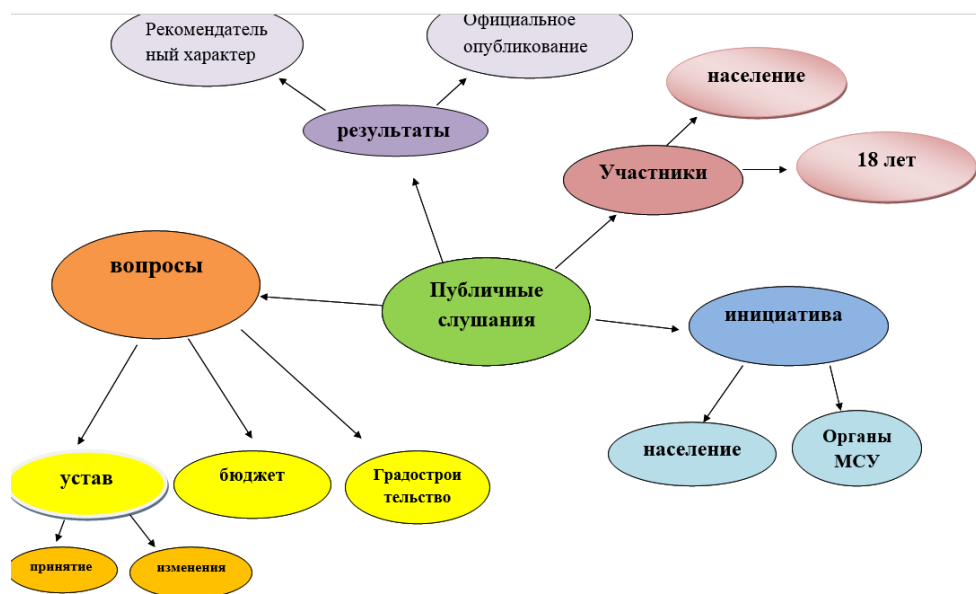


Таблица.1 Критерии оценивания задания 1 «Кластер»

Критерий	Кол-во баллов
Правильно заполнено 3 кластера	3
Правильно заполнено 2 кластера	2
Правильно установлено менее 2 кластеров	0

Таблица.2 Критерии оценивания задания 2 «Проблемное задание»

Критерии (0-2)
Применяет знания и умения при решении творческих задач
Предлагает оригинальное решение (оценивается другой группой)
Проявляет высокий уровень самостоятельности
Демонстрирует знания и умения выше программного материала
Итого за задание
0 – признак не проявился
1 – признак частично проявился
2 – признак проявился в полном объеме

*Кристина Дмитриевна Табатчикова,
преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ СО «УГК имени И.И. Ползунова»*

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РУССКОЙ ФОНЕТИКИ (сценарий открытого занятия)

I. Орг. момент (цель: – восприятие нового материала и осуществление поиска изобразительных средств в тексте, определение их функции).

Учебные цели:

1. Выполнить анализ поэтических текстов русских поэтов.
2. Выявить звуковые и цветовые соответствия в стихотворениях.
3. Выполнить цветовую интерпретацию стихотворения.
4. Создать связный текст.

Развивающие цели:

1. Способствовать развитию ассоциативного мышления.
2. Способствовать развитию творческих способностей, внимания, расширению кругозора.
3. Совершенствовать коммуникативные умения, умения аргументировано излагать свою точку зрения.

Воспитательные цели:

1. Научить творчески и критически оценивать работы своих товарищей.
2. Побудить к познавательной, творческой деятельности.
3. Уметь работать в группе.

II. Проверка домашнего задания (цель: опрос студентов для выяснения объёма и качества выполненной домашней работы).

III. Объяснение нового материала (цель: актуализировать изученный ранее материал, создать мотив к учебному исследованию, поиску необходимой информации).

- Вспомним, что такое фонетика?

ФОНЕТИКА

ЗВУКИ РЕЧИ

ГЛАСНЫЕ

СОГЛАСНЫЕ

IV. Практическая работа (цель: закрепить понимание языкового явления на практике).

Выполнение фонетического разбора слов «ассоциация».

V. Объяснение нового материала (цель: создать мотив к учебному исследованию, поиску необходимой информации).

Гласные звуки имеют два значения:

1) Определение в лингвистике: при образовании гласного звука струя воздуха свободно проходит через ротовую полость, не встречая препятствий, поэтому их можно петь, они музыкальны.

2) Остановимся подробнее на втором значении – ассоциативном, образном.

Символисты широко пользовались в своей поэзии приемами импрессионистского искусства, выражая случайные, мимолетные настроения. Они достигли значительных высот в передаче тончайших оттенков чувств. Однако в творческой практике многих из них красота формы, мелодия стиха являлись основной целью, и эта цель достигалась в ущерб глубине и ясности мысли. Символисты стремились приблизить стихи к музыке, надеясь таким образом усилить не столько эмоциональную, сколько иррациональную выразительность.

Показательно в этом отношении творчество одного из наиболее даровитых поэтов-символистов Константина Дмитриевича Бальмонта

(1867—1942), который известен как мастер мелодического стиха, построенного на броских звуковых сочетаниях — аллитерациях и ассонансах.

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро осень проснется
И заплачет спросонья.

Придавая доминирующее значение музыке стиха, символисты стремились к максимальному наполнению звука смысловыми соответствиями. Пытаясь придать ему особую эмоциональную силу, они искали соотношения звука и цвета. Французский поэт Артюр Рембо в сонете «Гласные» с каждым гласным звуком соотносил определённый цвет: «А — черный, белый — Е, И — красный, У — зеленый, О — голубой». Идея соотношения звука и цвета, подсказанная символистам их тонким эстетическим чутьем, оказалась плодотворной. В на-

стоящее время экспериментальным путём установлены объективные закономерности этого явления: связь с музыкой, например или соотношениями звука и цвета: [а] – красный, [о] – жёлтый или белый, [э] – зелёный, [у] – бирюзовый, [и] – синий, [ы] – чёрный.(А. Рембо. Гласные)

Согласные звуки имеют два значения:

1) При образовании согласных звуков струя воздуха, проходя через ротовую полость встречает препятствия в виде зубов, нёба, губ, языка.

2) Ассоциативное, образное. Каждый согласный звук имеет свой цвет, свой цветовой символ, эмоциональную окраску.

Например, л, м, н – плавные, мягкие, нежные, яркие; иногда голубые, зеленоватые. Ж – мужественный, желтый, сладкий. Проанализируем это явление в тексте. (К. Бальмонт. Долины сна)

Ассонанс — повторение гласных звуков в высказывании и является могучим средством выразительности поэтического языка. Примером замечательного употребления ассонанса служит следующий, отмеченный Вячеславом Ивановым, в ряду других отрывков из «Цыган» Пушкина — отрывок. Во всем этом отрывке звучит «у», придавая стиху унылую напевность.(К. Бальмонт. Минута)

Аллитерация— повторение одинаковых или однородных согласных в стихотворении, придающее ему особую звуковую выразительность (в стихосложении).(К. Бальмонт. Морская душа)

АССОНАНС

АЛЛИТЕРАЦИЯ

ЗВУКОПИСЬ

Ассоциация – многозначный предметный образ, возникающий в нашем сознании; это закономерная связь между определёнными фактами, событиями, явлениям, которая отражена в сознании и закреплена в памяти; это творческое воображение, эстетическое восприятие и наслаждение. Ассоциации, возникающие при чтении стихотворений, способны отражать и конструировать причинные-следственные связи в понимании художественного образа, созданного автором. Ассоциации позволяют выражать личностное, непохожее на других мнение, вносят новизну, позволяют уйти от шаблонности в мышлении. Ассоциации тесно связаны с понятием «символ» в литературе.

В «Поэтическом словаре» А. Квятковского символ определяется как «многозначный, предметный образ, объединяющий (связующий) собой разные планы воспроизводимой художником действительности на основе их существенной общности, родственности». Отмечается присущее символу метафорическое начало, «содержащееся и в поэтических тропах, но в символе оно обогащено глубоким замыслом». Отмечается и объясняется коренная черта символа – многозначность: «многозначность символического образа обусловлена тем, что он с равным основанием может быть приложен к различным аспектам бытия». (Лунный свет. Сонет)

АССОЦИАЦИИ

ЗВУКОВЫЕ

ЦВЕТОВЫЕ

VI. Практическая работа (цель: закрепить понимание языкового явления на практике).

Восприятие того или иного образа в поэтических текстах, толкование того или иного цвета глубоко индивидуально и субъективно; оно построено на ассоциациях.

Мы все можем прочесть одно стихотворение, а картины, которые нарисует нам наше воображение, будут у каждого свои.

1. Нахождение гласных звуков, определение их роли в тексте. Какой они создают образ?

2. Нахождение согласных звуков, определение их роли в тексте. Какой они создают образ?

3. Нахождение аллитерации, определение его роли в тексте. Какой они создают образ?

4. Нахождение ассонанса звуков, определение его роли в тексте. Какой они создают образ?

5. Запись в тетради понятий ассонанс, аллитерация, ассоциация. Объединяет аллитерацию и ассонанс – звукопись.

1. Сделайте анализ поэтического текста по приведённому выше вопросам.

2. Выполните творческое задание:

а) Прочитайте стихотворение выразительно.

б) Изобразите цветовую гамму стихотворения, учитывая то, какие цвета у вас будут преобладать, их насыщенность.

ИЛИ

Изобразите поэтическое произведение в цвете (основные образы и преобладающие цвета, их насыщенность).

5. Сделайте вывод по самостоятельной работе, ответив на вопрос:

- Как фонетические средства речевой выразительности, звуковая организация речи, приёмы цветописи влияют на художественную выразительность в поэтических текстах? Данный вопрос является основой для создания комментария (вторичного текста) сделанной иллюстрации.

VII. Самостоятельная работа (цель: закрепить понимание языкового явления на практике, научить обобщать, делать выводы).

Студентам предлагаются творческие задания.

АЛГОРИТМ АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЯ.

1. Внимательно прочитайте стихотворение.
2. Определите тему и основную мысль стихотворения.
3. Какие тропы использует автор в данном стихотворении.
4. Назовите способы звуковой организации речи.
5. Назовите средства речевой выразительности (ассонанс, аллитерация и др.).
6. Какие цветовые пятна будут преобладать, какова их насыщенность, исходя из ассонанса?

7. Какие поэтические образы в вашем воображении появляются при прочтении стихотворения? Как вы их расположите при изображении поэтического произведения в цвете

VIII. Итог учебного занятия (цель: обобщить сведения, полученные на учебном занятии)

- Какова роль выразительных средств – ассонанса и аллитерации в тексте? (Данные фонетические средства создают в тексте звуковые и вкусовые образы, делают речь ярче, выразительнее).

IX. Домашнее задание (цель: анализ поэтического текста). Выбрать отрывок из стихотворения, найти ассонанс или аллитерацию, объяснить их роль в тексте. Записать выводы в форме письма.

*Кочнева Ирина Геннадьевна,
преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ СО «Верхнетуринский механический техникум»*

НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ (открытое занятие)

Цели занятия:

1. *Образовательная*: повторение ранее изученного материала в увлекательной форме;

2. *Развивающая*: развитие познавательного интереса, расширение кругозора, творческих способностей студентов и навыков не-

формального общения, умение грамотно излагать свои мысли;

3. *Воспитательная*: формирование умения работать в команде, уважения к сопернику, воспитание чувства ответственности.

Форма проведения занятия: урок- игра

Методы: обучение в группах, самооценка и взаимооценка.

Этап урока	Содержание урока		Время
	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	
Организационный момент	Добрый день дорогие студенты, уважаемые коллеги. Я рада приветствовать вас на уроке РЯ и КР в ПД.		

<p>Введение в игру</p>	<p>Однажды на вопрос: "Что же такое счастье?" я услышала такой ответ: "Счастье - это когда утром с радостью идёшь на работу, а вечером с радостью возвращаешься домой". А известный советский педагог К. Д. Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет».</p> <p><i>Значит, одной из составляющих счастья является что?</i></p> <p>Правильный выбор своей профессии. Эта проблема рано или поздно встанет перед любым человеком, в том числе и перед вами.</p> <p><i>Для чего человеку любой профессии необходимы знания русского языка?</i></p> <p><i>русский язык нужно учить? Чтобы понимать окружающих и чтобы они понимали нас.</i></p> <p>Представьте, что мы с вами закончили очередную учебную тему (невербальные средства общения и нормы языка) и сейчас</p>	<p>Ответы студентов...</p> <p>Ответы студентов...</p>	<p>3 мин.</p>
	<p>проверим, как умело вы можете пользоваться родным языком.</p> <p>Урок необычный. Урок- игра, состоящий из 3 туров:</p> <p>1 тур – разминка, 2 тур – своя игра, 3 тур – азбука профессий.</p> <p>Группа поделена на четыре команды. Вам предстоит нелегкая борьба. Выигрывает тот, кто лучше справится со всеми заданиями. Победителей (определим по оценочному листу) ждёт отличная оценка за урок и сладкий приз.</p>	<p>оценочный лист (Приложение 1)</p>	

Игровой процесс	<p>Чтобы определить, какая команда начнёт основную часть игры (2 тур), проведём разминку.</p> <p>О том, как важно не ошибиться в выборе профессии, вы, конечно, знаете. Невыносимо, когда работа бывает в тягость, не приносит удовлетворения.</p> <p>Для того чтобы сделать правильный выбор, очень важно быть информированным, читать о различных профессиях, узнавать от знакомых людей об особенностях их труда, сравнивать и «примерять» на себя различные профессии.</p> <p>Давайте проверим, а знаете ли вы, кто такой, например, мерчендайзер или хедхантер. Как правильно пишется и произносится слово?</p>		17 мин
1 тур (разминка)	<p>Чтобы определить, какая команда начнёт основную часть игры (2 тур), проведём разминку.</p> <p>О том, как важно не ошибиться в выборе профессии, вы, конечно, знаете. Невыносимо, когда работа бывает в тягость, не приносит удовлетворения.</p> <p>Для того чтобы сделать правильный выбор, очень важно быть информированным, читать о различных профессиях, узнавать от знакомых людей об особенностях их труда, сравнивать и «примерять» на себя различные профессии.</p> <p>Давайте проверим, а знаете ли вы, кто такой, например, мерчендайзер или хедхантер. Как правильно пишется и произносится слово?</p>	<p>Сопоставить название профессии и вид деятельности (цифры по порядку – буквы вразброс). (Приложение 2)</p> <p>Взаимопроверка (Приложение 3)</p> <p><i>Записать количество баллов в оценочный лист!</i></p>	
2 тур	Вопросы объединены в 6 блоков:	Команды по	

<p>Своя игра</p>	<p>Стоимость каждого правильного ответа от 5 до 25 баллов. Если команда не знает ответа, то право ответить есть у команды, которая первая поднимет руку, но стоимость ответа будет = <u>5 баллам</u>.</p> <p>Все мы ошибаемся Точность - первый признак гения Корректор Строим глазки Профессия Скороговорка 5, 10,15, 20,25</p> <table border="1" data-bbox="285 550 753 906"> <tr> <td>Все мы ошибаемся</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Точность – первый признак гения</td> <td>Найти разные виды ошибок, исправить в соответствии с литературной нормой</td> </tr> <tr> <td>Корректор</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Строим глазки</td> <td>Скорчить рожицу всей командой. Определить загаданную эмоцию</td> </tr> <tr> <td>Профессия</td> <td>Необходимо изобразить профессию, указанную в карточке при помощи жестов и мимики, без слов (Повар-кондитер. Косметолог. Секретарь. Кинолог. Бухгалтер)</td> </tr> <tr> <td>Скороговорка</td> <td>Пронести скороговорку с различной интонацией, передавая разное отношение к случившемуся (удивление, радость, злость, констатация факта... сожаление)</td> </tr> </table>	Все мы ошибаемся		Точность – первый признак гения	Найти разные виды ошибок, исправить в соответствии с литературной нормой	Корректор		Строим глазки	Скорчить рожицу всей командой. Определить загаданную эмоцию	Профессия	Необходимо изобразить профессию, указанную в карточке при помощи жестов и мимики, без слов (Повар-кондитер. Косметолог. Секретарь. Кинолог. Бухгалтер)	Скороговорка	Пронести скороговорку с различной интонацией, передавая разное отношение к случившемуся (удивление, радость, злость, констатация факта... сожаление)	<p>очереди выбирают категорию и стоимость вопроса (Презентация)</p> <p><i>Записывать количество полученных баллов в оценочный лист!</i></p> <p><i>Подсчитать баллы по 2 туру</i></p>	
Все мы ошибаемся															
Точность – первый признак гения	Найти разные виды ошибок, исправить в соответствии с литературной нормой														
Корректор															
Строим глазки	Скорчить рожицу всей командой. Определить загаданную эмоцию														
Профессия	Необходимо изобразить профессию, указанную в карточке при помощи жестов и мимики, без слов (Повар-кондитер. Косметолог. Секретарь. Кинолог. Бухгалтер)														
Скороговорка	Пронести скороговорку с различной интонацией, передавая разное отношение к случившемуся (удивление, радость, злость, констатация факта... сожаление)														
<p>3 тур Азбука профессий</p>	<p>Помогите закончить стихотворную строку</p> <p>Есть профессии для женщин, <u>Есть</u> они и для мужчин, А которых больше, меньше - Мы сегодня уточним. Есть артист и есть <u>артистка</u>, Он - радист, она - <u>радистка</u>, Он - <u>юрист</u>, она - ... <u>юристка</u>. Повар есть и <u>повариха</u>, Есть <u>шофер</u> и ... <u>шофериха</u>. Есть поэт и <u>поэтесса</u>, Клоун есть и <u>клоунесса</u>, Кастелян и <u>кастелянша</u>, <u>Музыкант</u> и ... <u>музыкантка</u>. Он - циркач, она - <u>циркачка</u>, Он - <u>палач</u>, она - ... <u>палачка</u>. Есть портной и есть <u>портниха</u>, <u>Продавец</u> и ... <u>продавчиха</u>. А какие профессии знаете вы?!</p>	<p>Заканчивают стихотворную строчку</p> <p>За 1 минуту на каждую букву алфавита записать, соблюдая орфографические нормы, по 1 профессии</p>													

<p>Рефлексия</p>	<p>Наш урок подходит к концу. Французский император и полководец Наполеон считал, что человек, не умеющий красиво говорить, никогда не сделает карьеру. Говорите красиво! В меру эмоционально, не забывая про жесты и мимику. Старайтесь постоянно развивать свою речь! И вы непременно добьетесь успехов.</p> <p>Я благодарю вас всех за работу и прошу перейти к подведению итогов сегодняшнего урока.</p> <p>Прошу вас оценить своё настроение с помощью импровизированной лестницы настроения. Комфортно уверен в своих силах нормально не уверен в своих силах всё плохо</p>	<p>Подсчитывают баллы. Само-оценка. Оценка каждому игроку. Крепят стикеры</p>	
-------------------------	---	---	--

*Окунева Ольга Анатольевна,
Сафронова Лилия Юрьевна,
преподаватели ГАПОУ СО «Екатеринбургский
автомобильно-дорожный колледж»*

УСТРОЙСТВО АВТОМОБИЛЯ (сценарий бинарного урока)

Тема учебного занятия: «Применение законов физики на учебных занятиях по дисциплине «Техническая механика», «Устройство автомобиля».

Тип учебного занятия: учебное занятие комплексного применения знаний

Вид учебного занятия: деловая игра

Цели и задачи учебного занятия:

Цель: Показать на практических примерах применение основных физических законов при изучении дисциплин «Техническая механика», «Устройство автомобиля».

Задачи:

Обучающие:

- актуализация, обобщение знаний по физике;
- формирование умения проецирования, составления уравнений равновесия, уравнений моментов;
- формирование умения решения уравнений равновесия и уравнений моментов, определение неизвестных составляющих;
- определение последовательности самостоятельного выполнения практических заданий.

Развивающие:

- развивать пространственное и логическое мышление, выполняя практические задания;
- развивать умение слушать и понимать посредством устного решения практических заданий;
- развитие умения самостоятельно составлять алгоритм решения уравнений.

Воспитательные:

- формирование доброжелательного, уважительного отношения друг к другу, и педагогу через диалоговые формы общения;
- формировать культуру оформления задач.

Воспитание у студентов умения пользоваться теоретическими знаниями в разнообразных вариантах: в нестандартных производственных ситуациях; в условиях, когда необходимо принять решение.

Оборудование учебного занятия:

- Техническое обеспечение: компьютер, экран, проектор.
- Программное обеспечение: сопровождающие учебное занятие - видеоматериалы.
- Раздаточный материал: методические указания к уроку, практические упражнения (карточки-задания).
- Оборудование: штатив, набор грузов, рычаг, динамометр.

Ход урока

Перед изучением темы: «Применение законов физики на учебных занятиях по дисциплине «Техническая механика», со студентами обсуждаются требования предъявляемые специалисту автомобильной отрасли. техник- механик должен уметь в соответствии с ФГОС по специальности СПО 23.02.03. Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта / в соответствии с профессиональными компетенциями (ПК):

- Организовывать и проводить работы по техническому обслуживанию и ремонту автотранспорта.
- Осуществлять технический контроль при хранении, эксплуатации, техническом обслуживании и ремонте автотранспортных средств.
- Организовывать безопасное ведение работ при техническом

обслуживании и ремонте автотранспорта

Для этого необходимы базовые знания по физике и математике для выполнения расчетных работ. Студенты должны иметь понятие о том, что такое момент сил, правило моментов сил, понятие рычага, центра момента сил.

Определение крутящего момента имеет важное значение в практической деятельности при расчетах коробок передач автомобилей, проектных расчетах простых конструкций. Для этого используется справочный материал с основными понятиями и формулами.

Работа на занятии предполагает работу в группах. Студенты делятся на три команды. По результатам работы команд заполняется оценочная ведомость (Приложение Б)

Студентам ставится задача: Определить момент динамометрического ключа для затяжки соединений.

Для выполнения этой задачи студентам необходимо:

Повторить базовый курс физики на основе справочного раздаточного материала.

Проверить правило моментов для рычага с помощью простой установки используемой на занятиях физики.

Вспомнить материал, пройденный на занятиях по дисциплине «Техническая механика». Каждой команде выдается практическое задание по составлению и определению момента силы.

Студенты должны:

- применить правило моментов сил на простые механизмы - зубчатые колеса, ременные передачи.

- определить моменты по заданным моделям при наличии силового фактора.

- обсудить вопросы экономических затрат и выбрать наиболее рациональный способ вычисления момента силы.

Планируемые результаты обучения

- Показать связь изучаемых теоретических дисциплин «Физика», «Техническая механика», «Устройство автомобиля» и практического применения полученных знаний в профессии «техник – механик».

- «Погружение в профессию» через теоретическое изучение и практическое применение знаний.

- Выбор студентами рациональных методов проведения расчетов момента силы относительно точки «центра момента»;

- Формирование навыка работы в команде.

Приложение 1
Технологическая карта бинарного урока
«Применение законов физики на учебных занятиях «Физика»,
«Техническая механика», «Устройство автомобиля»

№ п/	Этап урока	Деятельность преподавателя	Деятельность студента	Формирующиеся компетенции	Время
1	Организационный момент	1. Приветствие, проверка присутствующих и готовность к уроку. 2. Организация внимания.	1. Приветствие. 2. Ответить преподавателю на поставленный вопрос.	Эмоционально-психологические	3 мин.
2	Постановка темы и цели занятия	1. Выделить основные законы физики, применяемые в технической механике. 2. Демонстрация опыта, подтверждаю-	1. Внимательно, аккуратно выполнить задания. 2. Участвовать в обсуждении и сделать вы-	Эмоционально-психологические Регулятивный Аналитический	15 мин
3.	Практическое применение знаний раздела статики	1. Раздать учащимся практические упражнения. 2. Предложить учащимся самостоятельно выполнить задания, используя законы физики техниче-	1. Получить задание. Внимательно прочитать. 2. Выполнить задание. 3. Обращаться к преподавателю при возник-	Регулятивный, аналитический, социальный, самосовершенствование.	20 мин.

4.	Рефлексия	1.Провести опрос: Какой раздел теоретической механики вызывает основные проблемы? Какие пути ре-	1. Отвечать на вопросы преподавателя. 2.Задавать вопросы преподавателю.	Аналитический самосовершенствование	5мин.
5.	Домашнее задание	Определить домашнее задание, сроки выполнения и сдачи.	1. Записать задание. 2.Задать вопрос	Социальные Регулятивные	2мин.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: наблюдение и оценка устных ответов, участие в обсуждении, ответы на возникающие вопросы, оценка выполнения практического задания.

Приложение 2.
Оценочная ведомость деятельности студентов
Длительность занятия: 45мин.

<i>№ команды</i>	<i>Задание 1 (физика)</i>	<i>Задание 2 (техническая механика)</i>	<i>Задание 3 (устройство автомобиля)</i>
1 команда			
2 команда			
3 команда			

Литература:

1. Бардина И.Н. Проведение бинарных занятий.- Изд. «Мысль», 2012г.
2. Гусева В.Г. Интегративный урок, как средство развития компетенции, 2016.
3. Сетков В.И. Техническая механика.- М., «Стройиздат», 2009г.-177с.
4. Аркуша А.Н. Теоретическая механика и сопротивление материалов.- М., «Высшая школа», 2010г.-315с.
5. Дмитриева В.Ф. Физика.- М. «Высшая школа», 2010 г.
6. Руководство к проведению лабораторных работ по физике. Справочный материал.
7. Стуканов В.А. Устройство автомобилей.- М., 2013.

*Трофимова Нина Абрамовна,
преподаватель ГБОУ СО «Краснотурьинский политехникум»*

УРОК-ДИСПУТ «БЫЛ ЛИ У КАТЕРИНЫ ДРУГОЙ ПУТЬ?»

Тип урока: обобщение и систематизация знаний по драме «Гроза»

Форма проведения: урок-диспут

Цели урока:

1) организовать деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний по теме «Душевная трагедия Катерины. Были у героини другой другой путь?»),

2) создать условия для усвоения учащимися философских и нравственных понятий, в частности, о грехе, верности, ценности жизни;

3) создать условия для развития у учащихся умений формулировать проблемы, предлагать пути их решения, умение формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее;

4) содействовать развитию умения общаться между собой, помочь обучающимся осознать ценность совместной деятельности.

*«Дабы воздать каждому по делам его»
Апокалипсис святого Иоанна
Богослова.*

*«Гроза» есть, без сомнения, самое
решительное произведение Островского
Н.А.Добролюбов.*

ХОД УРОКА.

1. Слово учителя.

Сегодня на уроке мы подводим итоги изучения драмы Островского «Гроза». На предыдущих уроках мы рассматривали быт и нравы города Калинова, где происходит действие, образы героев, населяющих этот город, и образ главной героини драмы Катерины, которая

вступает в конфликт с «темным царством» и в финале драмы кончает жизнь самоубийством. Сегодня наша задача проследить путь героини к тому решению, которое она приняла, понять роль других героев произведения в этом решении, «дабы воздать каждому по делам его», и предположить, можно ли было Катерине избрать другой путь разрешения своей душевной драмы, нежели самоубийство?

В процессе обсуждения данной темы вы будете составлять проект сочинения на тему «Был ли у Катерины другой путь?». Каждый этап нашего обсуждения – это составляющие проекта. В конце урока мы обсудим получившийся проект.

В пьесе «Гроза» мы видим, как постепенно в Катерине, чистой, мечтательной, непосредственной женщине, начинает подниматься бунт против устоев окружающего ее «темного царства», и этот бунт заканчивается трагически. Что же привело Катерину к самоубийству? Рассмотрим предысторию.

Преподаватель: Как жила Катерина в родительском ломе?

I группа.

1 ученик: Катерина с теплом и любовью вспоминает свою жизнь в родительском доме, поэтизирует ее. Особенно героиня отмечает свободу и религиозность, теплоту взаимоотношений в своей семье, о чем свидетельствует ее монолог.

2 ученик: монолог Катерины наизусть («Какая я была резвая»)

Вывод 3 ученик: Жизнь в родительском доме сделала Катерину совершенно неподготовленной к трудностям жизни. Восторженная, одухотворенная натура, Катерина не создана для жизни «темном царстве».

Преподаватель: Что изменилось, когда Катерина попала в дом Кабановой?

II группа

1 ученик: Кабанова Марфа Игнатьевна, купчиха - самодурша, является хранительницей крепко устоявшихся порядков. Она не признает компромиссов и строго соблюдает в своей семье домостроевские правила, борется за них. Обстановка в ее доме сумрачная и тяжелая.

2 ученик: Сын Кабановой Тихон, муж Катерины, живет не своим умом и не своей волей, а только волей матери, женщины властной и непреклонной.

Поэтому Тихон, страдающий от материнского крутого нрава, ищет забвения в пьянстве и стремится вырваться из душной атмосферы дома.

Преподаватель: Обратимся к экспертам. Что говорит Добролюбов о «темном царстве», в которое попала Катерина?

1 эксперт. «Это мир затаенной, тихо вздыхающей скорби, мир тупой, ноющей боли, мир тюремного, гробового безмолвия, лишь из-

редка оживляемый глухим, бессильным ропотом. Нет ни света, ни тепла, ни простора; гнилью и сыростью веет темная и тесная тюрьма».

2 эксперт. «Нет простора и свободы для живой мысли, для задушевного слова, для благородного дела; тяжкий самодурный запрет наложен на громкую, открытую, широкую деятельность».

Преподаватель: Согласны ли вы с мнением критика?

3 ученик: Да, я согласен с Добролюбовым. Искренность, эмоциональность, духовная свобода и непосредственность Катерины не могут найти понимания в «темном царстве». Поэтому и происходит конфликт

4 ученик: Да, недаром говорит Катерина: «Мне что домой, что в могилу – все равно. В могиле лучше».

Вывод 5 ученик: Натура чистая и светлая. Она попала в атмосферу ханжества, лжи, жестоких законов. Свободолюбивая Катерина постоянно испытывает домашний гнет, вынуждена сносить необоснованные попреки и укоры Кабанихи. Жизнь в «темном царстве» ей тесна.

Преподаватель: На первый взгляд, кажется, что основной конфликт пьесы – это столкновение Катерины с Кабановой. Каждая из них отражает определенную жизненную позицию, каждая поступает в соответствии со своими принципами. Так ли это? Является ли данный конфликт основным?

Ученик: Я думаю, что этот конфликт основной. Но надо обобщить: главный конфликт в пьесе – это столкновение светлой личности в образе Катерины с духотой и деспотизмом, с душевной черствостью в образе Кабановой.

Ученик: Параллельно с этим основным конфликтом развивается еще один. Это конфликт Катерины с собой, ее душевная трагедия, которая связана с ее любовью к Борису.

Преподаватель: Зачем Островский заставляет свою героиню полюбить Бориса?

III группа

1 ученик: В какой-то степени, мне кажется, любовь Катерины к Борису – это ее бунт против замкнутости, однообразия и тоски семейной жизни в «темном царстве». Тихон любит Катерину и тянется к ней, но он вынужден подчиняться матери, и семейная жизнь Тихона и Катерины проходит как бы «из - под неволи».

Преподаватель: Была ли любовь Катерины к Борису взаимной?

2 ученик: Борис вряд ли был способен задумываться о последствиях своей связи с Катериной. Он живет одним днем, ему сейчас весело и хорошо. О дальнейшем Борис не думает.

3 ученик: Душевная культура Бориса лишена нравственности. Он не может искренне ответить на свободное и смелое чувство Кате-

рины. Он не готов к жертвам ради любви. «Кто ж знал, что нам за любовь нашу так мучиться с тобой! Лучше б бежать мне тогда!»

4 ученик: Тем более, что Борис не сильно отличается от Тихона. Также, как Тихон, зависит от матери, Борис зависит от своего дяди. Он послушный племянник ради наследства.

Преподаватель: Что скажут на это эксперты?

3 эксперт. В основе образа Бориса - бесхарактерность, отсутствие жизненных ориентиров, четких нравственных принципов, чувства собственного достоинства. Катерина не знала его внутреннего мира, его характера, а создала в своих мечтах образ благородного, необыкновенного мужчины и полюбила его.

Вывод *5 ученик:* Т.о. любовь Катерины к Борису не могла служить отдушиной в «темном царстве», а послужила лишь толчком, последней каплей в переполненной чаше. Любовь вызывает в Катерине эмоциональный подъем, страстное желание стать птицей и полететь.

Преподаватель: Итак, мы подошли к финалу пьесы. Мы рассмотрели причины, подтолкнувшие героиню к самоубийству. А теперь постараемся ответить на вопрос: «Был ли у Катерины другой путь?» Какой выход был возможен из создавшейся ситуации?

1. Катерина могла оставить Тихона и уйти к Борису? (Уходить было некуда и не к кому: Борис сам жил у дяди, т.е. в том же «темном царстве», зависел от дяди и во всем слушался его. К тому же он не мог дать Катерине счастья. «Еще кабы с ним жить, может быть,

радость какую-нибудь видела» -надеется Катерина, до конца в это не веря).

2. Катерина могла изменить уклад жизни в доме Кабановой, переломить ее власть? (Нет, Кабаниха твердо хранила исторически сложившиеся домостроевские порядки)

3. Могла ли Катерина вернуться в родительский дом?
(Могла, но в то время это считалось позором и, имея обостренное чувство справедливости, Катерина сохраняла верность своему семейному статусу. Она, мужняя жена, хоть и грешница, по ее мнению

4 эксперт. Д.И.Писарев в статье «Мотивы русской драмы» предлагал следующее: «Между тем Борис живет в том же городе, все идет по-старому и, прибегая к маленьким хитростям и предосторожностям, можно было бы кое-когда видеться и наслаждаться жизнью». Могло ли быть это? (С Варварой могло быть, но не с Катериной, честной и открытой, которая говорит правду там, где ее можно скрыть)

Преподаватель: «Гроза» есть самое решительное произведение Островского»,-так говорил Добролюбов. Обратимся к экспертам, почему так утверждает критик?

2 эксперт. Добролюбов писал: «Грустно, горько, но что же делать, когда другого выхода нет. Хорошо, что нашлась в бедной женщине решимость на этот страшный выход!»

3 эксперт. Писарев в статье «Мотивы русской драмы» писал о поступке Катерины так: «Она разрушает затянувшиеся узлы самым глупым образом, самоубийством.

Только живая самостоятельная деятельность мысли, только прочные и

положительные знания обновляют жизнь, разгоняют тьму, уничтожают глупые пороки».

Преподаватель: С каким критиком вы согласны?

Преподаватель: Какой выход из создавшейся ситуации могла найти современная Катерина, если бы действие происходило в наши дни?

Преподаватель: Почему же Добролюбов придавал такое значение поступку Катерины? Критик писал статью в 1860 году, когда революционно-демократический подъем и сопротивление самодержавной власти достигло вершины. Поэтому, возможно, он и не видел для Катерины другого выхода. Но мы не должны думать, что ее поступок оказался верным и единственно возможным в данной ситуации. Можно сказать, что ее поступок сиюминутен и эгоистичен. Катерина очень религиозна, она боится греха и Божьей кары, но в то же время совершает один из самых смертных грехов - самоубийство. И сиюминутное решение не позволяет ей до конца осознать всю тяжесть этого греха. Нельзя принимать серьезные решения под влиянием момента. Пройдет время, и все беды и проблемы переосмысляться, по-

кажутся не такими трагичными. Главное – это жизнь человека, и на нее никто не вправе посягать.

Итак, подведем итоги создания проекта сочинения.

1. Образ Катерины – протест против «темного царства».
2. Жизнь героини в родительском доме:
 - А) времяпрепровождение;
 - Б) романтика и религиозность Катерины.
3. Жизнь Катерины в доме Кабановой:
 - А) жестокое отношение Кабанихи;
 - Б) непонимание Тихона;
 - В) постоянный духовный бунт.
4. Любовь к Борису как протест против семейного самодурства.
5. Был ли у героини другой путь?

Итоги урока, дом, задание: сочинение (I и II группы пишут по заданному шаблону, III группа изменяет 1 и 5 составляющие проекта.)

*Неволина Елена Валерьевна,
преподаватель ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-
технологический колледж»*

ДИАГНОСТИКА ЭЛЕКТРОННЫХ СХЕМ

Данная методическая разработка учебного занятия для студентов специальности 15.02.07 «Автоматизация технологических процес-

сов и производств предполагает продолжение работы по построению оптимальной модели обучения, которую отличает разумное сочетание педагогического управления с собственной инициативой, самостоятельностью и активностью студента. Данная модель играет важную роль в подготовке квалифицированных специалистов в области электроники, в формировании их профессиональных, личностных и социальных компетенций.

Урок предусматривает применение информационно-коммуникационной технологии, проектной деятельности, технологии кооперативного обучения (работа в группах сотрудничества), что способствует обучению умения работать в команде, распределять обязанности, нести ответственность за результат работы совершенствовать навыки самоорганизации и речевого взаимодействия. Методическая разработка открытого урока «ДИАГНОСТИКА ЭЛЕКТРОННЫХ СХЕМ» составлена в соответствии с Требованиями к современному уроку в контексте реализации ФГОС СПО, компетентностного и системно-деятельностного подходов к образовательной деятельности.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

ПЛАН УРОКА

Тема учебного занятия: ДИАГНОСТИКА ЭЛЕКТРОННЫХ СХЕМ.

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Вид урока: урок-презентация

Оборудование: схема генератора прямоугольных импульсов, макетные платы, мультиметры, пинцеты, лупа, дополнительные электронные элементы, осциллограф, настольная лампа, источники питания.

Средства обучения:

- *технические* – мультимедийный проектор и экран, персональный компьютер;
- *информационно-коммуникационные* – компьютерная мультимедийная презентация к уроку;
- *дидактический материал* - инструкционная карта, техническая документация на элементы, принципиальные схемы.

Цели урока:

Деятельностная: изучить и первично закрепить знания по новой теме;

Формирование компетенций:

ПК 1.1 Проводить анализ работоспособности измерительных приборов и средств автоматизации.

ПК 1.2 Диагностировать измерительные приборы и средства автоматического управления.

ПК 1.3 Производить поверку измерительных приборов и средств автоматизации.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 9 Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Содержательная: изучить устройство, принцип действия, схему генератора прямоугольных импульсов;

Воспитательная: воспитать чувства коллективизма и толерантности, культуры межличностного общения, интереса к избранной специальности, формировать навыки практического применения полученных знаний при решении задач прикладного характера.

Методическая: применить информационно-коммуникационные технологии, проектной деятельности, технологию кооперативного обучения, метод рефлексии в контексте компетентностно-ориентированного урока для формирования профессиональных компетенций

Прогнозируемый результат:

1) усвоенные знания:

знать:

- устройство и принцип действия генератора прямоугольных импульсов;
- назначение устройства;
- технические характеристики генератора прямоугольных импульсов;
- символы неисправностей;
- этапы диагностики.

2) освоенные умения:

уметь:

- объяснять виды неисправностей;
- анализировать работу генератора в соответствии с их техническими данными.

3) приобретение и совершенствование практического опыта:

формировать навыки практического применения полученных знаний при решении задач прикладного характера.

Образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, проектная деятельность, технология кооперативного обучения.

Организационные формы: индивидуальная, работа в группах сотрудничества.

Методы обучения и контроля:

- беседа, сообщения;

- компьютерная презентация;
- организация применения полученных знаний;
- рефлексия;
- устный контроль, самоконтроль, взаимоконтроль.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

I. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.

Преподаватель. Здравствуйте.

Тема нашего занятия: «Диагностика электронных схем». Данная тема актуальная на сегодняшний день, потому что ни одна область человеческой деятельности не обходится без электронных устройств. Это системы слежения, системы управления домашним хозяйством, промышленности, системы связи. Следовательно, необходим специалист, который будет обслуживать эти системы: проверять исправность устройств и при необходимости их ремонтировать. Тема «Диагностики и ремонта» достаточно обширная и мы сегодня с вами рассмотрим основы диагностики. Рассмотрим вопросы:

1. С чего начать поиск неисправностей?
2. Как найти неисправности?
3. Что для этого понадобится?

II. Этап актуализации опорных знаний. Целеполагание.

Преподаватель. Давайте разберёмся, какие неисправности могут быть у электронных устройств.

Ответ студентов (обрыв, короткое замыкание, значительное увеличение сопротивления, значительное уменьшение сопротивления).

Преподаватель. Правильно, давайте посмотрим документацию, которая лежит у вас на столах.

Ответ студентов (Инструкция по технике безопасности, принципиальные схемы, техническое описание элементов, символы неисправностей).

Преподаватель корректирует и конкретизирует название документов:

III Подготовка к «открытию» нового знания. Формулирование учебной задачи.

Преподаватель. Давайте обратим свое внимание на таблицу неисправностей. *Студенты* изучают символы неисправностей и приводят примеры этих неисправностей.

IV Работа над новой темой («открытие» нового знания)

Преподаватель. При проведении диагностики необходимо соблюдать правила техники безопасности.

Студенты изучают инструкцию по технике безопасности, задают вопросы.

Преподаватель. Проверку и поиск неисправностей будем производить при отключенном источнике питания.

V. Включение нового знания в систему имеющихся знаний

Предлагаю выполнить тестовое задание. Вам необходимо разложить карточки этапов диагностики в том порядке, как бы вы диагностиро-

вали устройство. Время для выполнения 2 минуты. Сравните свои ответы с ответами на экране (приложение №1).

VI. Рефлексия. Подведение итогов учебного занятия

Преподаватель. Давайте приступим к диагностике электронного устройства: генератора прямоугольных импульсов. Вам предстоит диагностировать схему автогенератора. (*Преподаватель демонстрирует рабочую схему устройства*). У вас в схемах по 3 ошибки, которые вы должны найти и записать в листы неисправностей за 7 минут. Вы можете пользоваться измерительными приборами: мультиметром, осциллографом. Можете заменять элементы.

Студенты изучают документацию, устройства, диагностируют, находят ошибки, ремонтируют устройство и демонстрируют преподавателю.

Преподаватель. Рефлексия проводится с применением метода незаконченного предложения.

- Сегодня на уроке я узнал ...
- На уроке было интересно...
- В дальнейшей деятельности мне пригодится информация о...
- Для меня на уроке было трудно ...
- Я удивился.....
- Мне запомнилось

Преподаватель. Подведём итоги нашей работы на уроке. Мне понравилось, как вы выполняли диагностику устройства, ваша активность на уроке. Хочу отметить (всех) студентов...

VII. Инструктирование о выполнении домашнего задания.

Для закрепления сегодняшней темы прошу подготовить домашнее задание:

Подберите схему симметричного мультивибратора и продумайте неисправности этого устройства.

При подготовке домашнего задания используйте пособие Миловзоров, О. В. Основы электроники: учебник для СПО / О. В. Миловзоров, И. Г. Панков. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 344 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03249-9.

*Щербина Ирина Андреевна,
преподаватель ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-
технологический колледж»*

ЗВЕЗДНОЕ НЕБО. СОЗВЕЗДИЕ

*Астрономия заставляет душу смотреть всех
и ведет нас от этого мира к другому.
Платон.*

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний

Цель - организовать самостоятельную работу, позволяющую узнать что такое звезды, созвездия, значение полярной звезды и где она находится, используя предложенный текст.

На уроке применялись следующие технологии:

- мобильные с помощью образовательной платформы Socrative,
- технология развития критического мышления через чтение и письмо – драмогерменевтика,
- технология проблемного обучения.

Использовались метапредметные связи - связь с математикой.

Прием творчества – подвести итог, используя синквейн.

Мое творчество – создан зонтик с картой звездного неба северного полушария с яркими созвездиями.

Задачи:

Обучающие: приобретение обучающимися знаний о звездном небе, созвездиях, зодиакальных созвездиях, о происхождении их названий.

Развивающие: развития умения переформулировать полученную информацию, разбивать ее на смысловые блоки и оформлять в виде схем и таблиц;

формирование умений устанавливать причинно-следственные связи между фактами, явлениями и причинами;

развитие умения сравнивать, обобщать, анализировать, выделять главное, развитие внимания, критического мышления;

умение связно и логично излагать свои мысли

Воспитание: воспитание самодисциплины, сотрудничества в группах, положительной мотивации к обучению, формирование коммуникативных способностей, культуры умственного труда.

Формы работы: индивидуальная, парная, групповая и фронтальная работа

Оборудование: компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор, экран, текст по теме, таблицы, мобильные телефоны.

1. Организационный момент:

В начале урока проводится физкультминутка, для психологического настроя на работу.

Физкультминутка.

Представлены картинки:

если относятся к созвездиям – студенты поднимают правую руку;

если относятся к планетам – поднимают левую руку;

если относятся к названиям звезд – поднимают обе руки;

если не относятся к перечисленному - качают головой.

1. Актуализация знаний.

По представленным фрагментам, нужно дать название фрагментам из мультфильмов и ответить на вопросы:

Что их все объединяет?

О чем пойдет речь на уроке?

Студенты говорят о том, что их объединяет: небо, звезды, созвездия, космос. Формулируют тему урока **«Звездное небо. Созвездия»**

2. Основная часть урока: технология драмогерменевтика (текст прилагается в приложении).

Студенты делятся на 4 команды по 2 человека, придумывают название команды:

1. Бетельгейзе
2. Квazar
3. Млечный путь
4. Солнце

На занятии предлагается загадка, ответ на которую нужно сказать в конце урока. Предложены три подсказки, которые появляются на каждом этапе драмогерменевтики.

Загадка:

1. Как и подавляющее большинство звезд, видимых на небе невооруженным глазом, эта звезда гораздо ярче солнца. Спектральные исследования показали, что звезда принадлежит к классу звезд - сверхгигантов. Ее радиус в 46 раз больше радиуса солнца, а светимость примерно в 2500 раз превышает солнечную! Мы говорим "Примерно", так как точная величина светимости этой звезды неизвестна в силу того, что астрономы не очень хорошо знают расстояние до нее.

2. В списке самых ярких звезд неба она находится только на 46 месте, намного уступая в блеске таким звездам, как Сириус, Вега или Арктур.

3. Как известно, астрономы издавна обозначают самые яркие звезды в созвездиях буквами греческого алфавита. Буквой "Альфа" обозначается, как правило, самая яркая звезда созвездия, вторая по яркости - буквой "бета" и так далее, вплоть до буквы "омега" (это правило имеет нередкие исключения. Поэтому эта звезда еще и альфа малой медведицы. (Ответ: Полярная звезда)

Этапы драмогерменевтики:

1. *Блуждание по тексту.*

Ответить на вопросы, работа по тексту:

- Сколько абзацев? (27)
- Сколько раз встречается слово звезда? (24)
- Какие двузначные числа встречаются и сколько раз? (18, 48(2),

15, 16, 17, 19, 88, 13(3),

12(4), 28, 31, 45, 25)

2. *Осмысление.*

Ответьте на вопросы:

- Что произошло в 1922 году? (Международный астрономический союз (МАС) разделил все небо на 88 созвездий)
- Сколько знаков зодиака? (13)
- Что сделал Иоганн Байер? (начал обозначать самые яркие звезды буквами греческого алфавита)

Во время занятия также было предложено задание:

Используя заданные координаты, постройте на координатной плоскости точки, указывающие звезды в созвездии «Большая Медведица» и «Малая медведица»

3. Подведение итогов.

Составление синквейна.

Синквэйн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться (в последнее время, с 1997 года, и в России) в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Сочините стихотворение из пяти строк, но чтобы в первой строчке было одно **существительное**, во второй строчке **два прилагательных**, в третьей строчке **три глагола**, в четвертой строчке **словосочетание**, в пятой **резюме (краткий вывод)**.

Синквейн как пример от преподавателя:

- **Студенты.**
- **Неповторимые. Интересные.**
- **Слушают. Рассказывают. Мечтают.**
- **Все мы были студентами.**
- **Учитель.**

Для того чтобы понять, как был усвоен материал студенты прошли мобильное тестирование в предложенной программе socrative.

4.Этап «Рефлексия».

На столах предложены макеты – желтый шар-солнце и синий шар-планета Плутон. Если студентам было понятно и, в общем, понравился урок, необходимо поднять звезду (желтый шар), в противном случае планету (синий шар).

Предлагается зонт-звездная карта, с целью развития творческого мышления, показать как можно на примере простого зонта ребенка научить распознавать созвездия на небе.

*Аминова Анастасия Сергеевна,
преподаватель ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-
технологический колледж»*

БРИФ НЕ РОСКОШЬ, А СРЕДСТВО НЕОБХОДИМОСТИ

Аннотация: На занятии студенты знакомятся с назначением и областями применения технического задания и брифа, изучают структуру брифа и выполняют разработку эскиза логотипа в соответствии с требованиями брифа. А также развивают общие компетенции: организовывать собственную деятельность, в том числе, в команде; осуществлять поиск информации, необходимой для

решения поставленной задачи, анализировать рабочую ситуацию, оценивать и корректировать собственную деятельность. В процессе занятия студенты разобьются на команды. Каждая команда выполнит индивидуальное задание. Для одной команды оно будет заключаться в разработке логотипа по составленному заказчиком брифу, для другой – только по названию компании заказчика. Активная форма занятия с использованием элементов мозгового штурма и ИКТ позволяет провести его в оптимальном темпе, обеспечивает положительный эмоциональный настрой, создает ситуацию успеха, способствует достижению цели и выполнению задач занятия.

Результаты освоения, подлежащие проверке

Формулировка результата	Показатели освоения результата
<p>студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать бриф заказчика; – подбирать цветовую гамму и начертания логотипа; – разрабатывать эскизы логотипа на бумаге; – разрабатывать прототип логотипа; – распределять задачи между членами команды, определять лидера; – эффективно взаимодействовать и общаться между собой 	<ul style="list-style-type: none"> – выделяет маркетинговый и дизайнерский блок в брифе; – в соответствии с брифом подбирает цветовую схему и графические образы; – в рамках выбранной цветовой схемы разрабатывает эскиз логотипа; – обсуждает с членами команду идеи для графического знака логотипа; – обсуждает с членами команды и преподавателем проблемные вопросы

<p>студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию логотипов; - правила подбора цветов; - рекомендации по построению графического знака 	<ul style="list-style-type: none"> - знает определение логотипа, какие виды логотипов существуют, может привести не менее 5 примеров каждого; - знает правила построения цветовой схемы на основе монохромных, аналогичных, комплиментарных, триадных цветов; - знает основы психологического воздействия цвета; - знает особенности формы и цвета графического знака логотипа.
--	---

Технологическая карта урока

Тема занятия	Бриф не роскошь, а средство необходимости			
Цель занятия	Научиться использовать бриф на примере разработки логотипа			
Задачи занятия	образовательные	практические	развивающие	воспитательные
	- извлечь профессиональную информацию из документации; - сформировать умение работать по брифу	- разработать эскиз логотипа	- развивать логику аналитического и творческого мышления	- формировать умение взаимодействовать в команде, - развивать познавательный интерес студентов, основы коммуникационного общения, уверенности в собственных силах
Тип урока	комбинированный			
Технологии	проблемное обучение, групповая работа, элементы мозгового штурма			

Дидактическое обеспечение		Раздаточный материал (образец брифа, бриф-задание), презентация, мобильный веб-сервис ColorScheme	
Оборудование		Компьютер или ноутбук, проектор, экран (для преподавателя), колонки; белые листы бумаги формата А4, простые и цветные карандаши	
Этапы урока	Методы и приемы	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
1. Организационный этап. Постановка учебной проблемы	П р о б л е м н а я с и с т у а ц и я	Проверяет присутствие студентов на занятии. Создает эмоциональный настрой на изучение нового материала: на экране демонстрируются изображения как могут понять разработчик и заказчик одну и ту же задачу	Студенты просматривают видеоролик.
		Выдвигает проблему: студентам задается вопрос: почему может произойти так, как было показано на представленных изображениях. Преподаватель резюмирует высказывания студентов и сообщает тему занятия и цель.	Отвечают на поставленный вопрос, делают вывод.
		Далее происходит объяснение теоретической составляющей нового материала, на экране демонстрируется презентация, иллюстрирующая и дополняющая слова преподавателя.	Слушают преподавателя и делают записи основных определений

		<p>Студенты делятся на команды, слушают объяснение хода выполнения практического задания</p> <p>Первая команда будет работать по заполненному брифу, на разработку логотипа, в котором прописаны все пожелания заказчика. Вторая команда будет работать без брифа и попытается угадать, что именно хотел увидеть на своем логотипе заказчик</p>	<p>Выбирают лидера команды, вытягивают задание</p>
<p>2. Рабочий этап</p>	<p>Самостоятельно работа, практика, актическая работа</p>	<p>Преподаватель объясняет, что работа производится в соревновательной форме с целью сравнить эффективность работы по брифу и без него:</p> <p><i>а) Анализ брифа</i></p> <p>Дает задание проанализировать бриф, выделить маркетинговый и дизайнерский блок.</p> <p>Для второй команды озвучивает название компании и сферу деятельности</p> <p><i>б) Подбор цветовой схемы</i></p> <p>У первой команды цвета указаны в брифе.</p> <p>Для второй команды несколько раз меняет количество цветов</p> <p><i>в) Обсуждение эскиза логотипа</i></p> <p>Команды обсуждают идеи графическо-</p>	<p><i>а) Анализ брифа</i></p> <p>Первая команда - студенты внимательно читают заполненный бриф, выделяют основные требования заказчика.</p> <p>Вторая команда сразу приступает к обсуждению эскизов логотипа</p> <p><i>б) Подбор цветовой схемы</i></p> <p>Первая команда выбирает наиболее гармоничное сочетание указанных заказчиком цветов. Вторая команда пытается угадать, сколько цветов и какие именно цвета необходимо использовать</p> <p><i>в) Обсуждение эскиза логотипа</i></p> <p>Каждая команда демонстрирует заказчику свои идеи и совместно выбирается один вариант логотипа</p> <p><i>г) Отрисовка логотипа</i></p>

		<p>го знака и композиции логотипа.</p> <p>Преподаватель выполняет роль заказчика, одобряя или отвергая предложенные концепции</p> <p><i>з) Отрисовка логотипа</i></p> <p>Преподаватель утверждает итоговый вариант, если он соответствует брифу и требованиям</p>	<p>Команды отрисовывают итоговый вариант логотипа и представляют его</p>
3. Проверочный этап	Защита проекта	<p>Лидеры команд представляют свои логотипы</p> <p>Преподаватель оценивает работы на соответствие брифу, задает вопрос, какой команде было легче и проще работать и почему.</p>	<p>Лидеры от каждой команды представляют разработанные эскизы логотипов, объясняют почему были выбраны именно эти цвета и визуальные графические образы.</p> <p>Делают вывод о том, как работать было эффективнее по брифу или нет.</p> <p>Объясняют, с какими трудностями столкнулась команда, которая работала без брифа, сколько раз они меняли идею логотипа из-за того, что она не нравилась заказчику</p>
4. Подведение итогов, рефлексия	Самооценка, рефлексия, конструктор	<p>Проводит оценивание участников каждой группы, основываясь на проценте участия каждого человека в практической части и активности на каждом этапе деятельности.</p> <p>Проводит рефлексию.</p>	<p>Студенты подводят итоги, делают выводы относительно работы без брифа.</p> <p>Задают вопросы</p>

	ль		
5. Домашнее задание		Называет домашнее задание: разработать бриф и заполнить его	Записывают домашнее задание

*Чёрная Ирина Игоревна,
преподаватель ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж»*

СОСТАВЛЕНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗЮМЕ

Аннотация: На данном занятии студенты **получат:** опыт составления и оформления резюме согласно современным требованиям; определяют круг проблем, с которыми сталкиваются соискатели при составлении резюме; продемонстрируют умения грамотного составления текста резюме, а также приобретут навыки публичных выступлений при защите выполненной работы, практический опыт работы с источниками поиска работы, а именно с сайтами поиска работы (<https://www.rabota66.ru>, <https://hh.ru/>, <https://ekb.zarplata.ru/>); умения оценки и корректировки собственной деятельности и деятельности своих коллег.

Занятие проводится в рамках профессионального модуля (ПМ) 01 Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации.

Актуальность темы, обусловлена тем, что составление удачного резюме часто является одной из самых сложных задач при поиске работы. Грамотно составленное и оформленное резюме, согласно современным требованиям, повышает уровень конкурентоспособности соискателя на рынке труда. А также, студент, а в будущем выпускник, специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение, в соответствии с ФГОС и профессиональными стандартами, должен уметь работать с данным видом документации.

Цель: Приобретение практического опыта составления и оформления резюме.

Образовательные результаты, формируемые в рамках учебного занятия в соответствии с ФГОС и профессиональными стандартами.

Компетенции по ФГОС	Трудовая функция по профессиональному стандарту		Образовательные результаты, формируемые в рамках учебного занятия
	<i>Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией</i>	<i>Специалист по управлению персоналом</i>	

<p>ПК 1.7 Самостоятельно работать с документами, содержащими конфиденциальную информацию, в том числе с документами по личному составу;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Код В/01.5 Организация работы с документами</p>	<p>Код А/03.5 Администрирование процессов и документооборота по учету и движению кадров</p>	<p>Умение студентом применять теоретические знания по составлению и оформлению резюме, на практике.</p>
<p>ПК 1.7 Самостоятельно работать с документами, содержащими конфиденциальную информацию, в том числе с документами по личному составу;</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Код В/01.5 Организация работы с документами</p>	<p>Код А/03.5 Администрирование процессов и документооборота по учету и движению кадров</p>	<p>Способность студента, самостоятельно работать с источниками поиска вакансий и резюме.</p>
<p>ПК 1.7 Самостоятельно работать с документами, содержащими конфиденциальную информацию, в том числе с документами по личному составу.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>Код В/01.5 Организация работы с документами</p>	<p>Код А/03.5 Администрирование процессов и документооборота по учету и движению кадров</p>	<p>Умение обобщать полученные знания, проводить анализ, сравнения и делать выводы</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе</p>			<p>Приобретение студен-</p>

и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			том коммуникативных навыков сотрудничества с другими учащимися, а также навыков публичных выступлений
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации			Стремление студента к самообразованию

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые компетенции
		Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	
1. Ориентировочно-мотивационный этап				
1.1 Орг. момент	Словесное приветствие. Деление на малые группы используя цветные квадраты	- Приветствует студентов, отмечает отсутствующих. - Предлагает выбрать один из предложенных цветных квадратов, для деления на малые группы по 4 человека.	- Здравуются с преподавателем. - Слепой выбор цветного квадрата, объединение в малые группы.	ОК 1. Понимать и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 6. Работать в коллективе и в команде.
1.2. Определение темы, цели урока. Постановка учебной задачи	Решение ребуса. Работа в малых группах.	- Предлагает студентам решить ребус, для определения темы урока. - Мотивация к обучению, делая акцент на важности данной темы в жизни каждого человека, а тем более будущих выпускников.	- Командное решение ребуса. - Формулировка темы и цели урока.	
1.3. Проверка усвоения изученного	Разминка	- Объясняет правила игры. - Приглашает по одному представителю	- Выбирают одного представителя команды для нажатия красной кнопки.	

материала		<p>вителю от команды.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зачитывает вопрос и варианты ответов. - Ведет подсчет суммы баллов каждой команды (за 1 правильный ответ команда получает жетон) - В итоге игры определяет команду победителя и она получает право первой выбрать карточку с заданием для следующего этапа работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - После прочтения вопроса, выбирают, по их мнению, наиболее подходящий ответ. - Вариант ответа первой озвучивает та команда, представитель которой первым нажал на кнопку. 	
2. Операционно-исполнительский этап				
2.1 Приобретение практических навыков	<p>Выполнение задания №1. Анализ резюме соискателей на сайте поиска работы.</p> <p>Метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в малых группах; - применение информационно-коммуникативных технологий; 	<ul style="list-style-type: none"> - Задает вопрос: Какие источники поиска работы Вы знаете? - После получения ответа от студентов, предлагает выбрать один из сайтов для последующей работы, с помощью слепого выбора карточек с заданием. - Объясняет и демонстрирует на презентации алгоритм выполнения задания. - Убеждается в том, что студенты поняли задание. - Рассаживает студентов за 	<ul style="list-style-type: none"> - Отвечают на вопрос преподавателя. - Выбирают карточки с заданием. «<i>Задание: выполнить анализ резюме соискателя на сайте поиска работы</i>» - Слушают объяснения преподавателя. - Занимают рабочие места за ПК. - Осуществляют вход на сайты поиска работы, находят резюме для анализа, согласно заданию. - Выполняют анализ резюме, по плану: поиск положительных и отрицательных сторон в оформлении резюме. - В случае затруднений, при выполнении 	<p>ПК 1.7 Самостоятельно работать с документами, в том числе с документами по личному составу;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения</p>

		<p>компьютеры для выполнения задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контролирует и координирует работу группы в целом, малых групп и индивидуально. - Отвечает на вопросы студентов в ходе выполнения задания. - После проведения анализа приглашает представителей от групп, к презентации своей работы. 	<p>задания, обращаются к другим участникам малой группы и к преподавателю.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Распределение ролей для презентации результата работы. 	<p>профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде.</p>
	<p>Презентация результата анализа резюме соискателей.</p> <p>Метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация; - дискуссия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Координирует работу студентов, при презентации результата анализа. - После презентации работы всех представителей, предлагает определить общие ошибки у соискателей при составлении резюме. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают результат анализа каждой малой группы, а также дополняют доклады - Выделяют общие недостатки при составлении резюме соискателями; - Составляют общие рекомендации по улучшению резюме соискателей. 	
	<p>Выполнение задания № 2. Составление и оформление резюме</p> <p>Метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - применение информацион- 	<ul style="list-style-type: none"> - Объясняет студентам алгоритм выполнения задания №2 - Рассаживает студентов за ПК; - Контролирует и координирует работу каждого студента и груп- 	<ul style="list-style-type: none"> - Занимают рабочие места за ПК; - Составляют резюме, согласно требованиям составления и оформления данного вида документации. 	

	но-коммуникативных технологий;	пы в целом		
2.2 Контроль и самопроверка выполнения практического задания	<p>Презентация результата составленных резюме.</p> <p>Метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация; - дискуссия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Организует объединение студентов в малые группы, предложив вернуть квадрат с иллюстрацией ребуса, на котором указано наименование рабочей группы; - Организует коллективную взаимопроверку студентами составленных резюме. - Организует дискуссию, по результатам составленных резюме; - Комментирует резюме, отмечая позитивные стороны в резюме, и предлагает варианты по совершенствованию выполненной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Студенты объединяются в малые группы: докладчики, группа поддержки и критики; - Студенты из группы докладчики презентуют свое резюме группе, группа поддержки отмечает позитивные стороны в резюме, критики готовят рекомендации по совершенствованию резюме; - Смена ролей групп. 	
2.3. Объяснение домашнего задания	Сообщение преподавателя.	<ul style="list-style-type: none"> - Объясняет студентам задание на дом: обязательное - внести коррективы в составленные резюме, дополнительное - разместить свое резюме на сайте http://hh.ru 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения преподавателя и записывают задание. - Задают уточняющие вопросы. 	

		- Демонстрирует алгоритм выполнения		
3. Рефлексивно – оценочная часть				
3.1. Подведение итогов занятия	Фронтальный опрос	<ul style="list-style-type: none"> - Дает качественную оценку работы группы и отдельных студентов; - Организует беседу, связывая результаты урока с его целью; - Подводит студентов к выводу о важности данной темы в жизни каждого человека; - Поощряет студентов тем, что у них теперь есть почти готовое резюме, которым они смогут воспользоваться при поиске работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Определяют уровень достижения цели урока. - Формулируют конечный результат своей работы на уроке. 	
3.2 Рефлексия	Работа с высказываниями. Фронтальный опрос.	На слайде предлагается выбрать одно из высказываний, которым можно охарактеризовать и оценить проведенный урок. Побуждает студентов к высказыванию своего мнения.	Студенты выбирают одно из предложенных высказываний, которое им наиболее подходит, и объясняют свой выбор.	

III. «Горизонты творчества»

*Галеева Светлана Мугимовна,
преподаватель ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-
технологический колледж»*

ТОРГОВЛЯ И ТЕАТР (сценарий классного часа)

Основная цель классного часа:

- кристаллизация общих и профессиональных компетенций студентов;
- развитие творческих способностей студентов сферы торговли;
- формирование позитивного климата в коллективе группы.

Основные задачи классного часа:

- освоение навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению, аргументировать и неагрессивно отстаивать свою позицию;
- выработка социально-значимых качеств личности: уверенности в себе, открытости, чувства юмора; расширение возможностей установления контакта в различных ситуациях общения; формирование интереса к профессии;
- привлечение всех сенсорных зон (зрение, слух, моторика) для участия в осознании проблемы; развитие когнитивной сферы;
- развитие навыков взаимопомощи и самоконтроля.

Задания:

1. Выразительное слово – о торговых профессиях:
 - продавец
 - коммерсант
 - товаровед
 - менеджер по продажам
2. Стихи о профессии – в исполнении артистов
 - театра драмы
 - театра юного зрителя
 - театра оперы и балета
 - театра музыкальной комедии
3. Черты характера торгового работника
 - положительные
 - отрицательные
4. Вежливость – профессиональная черта торгового работника
5. Синквейн – французское стихотворение
 - продавец
 - коммерсант
 - товаровед
 - менеджер по продажам
6. «Звёздный ящик» – канцелярские товары
7. Отвечаем на вопросы покупателей
8. Загадки - экономические

Подведение итогов мероприятия: Победители классного часа «Торговля и театр» принимают участие в общеколледжных, городских, областных и региональных олимпиадах профессионального мастерства по профессиям продавец, товаровед.

Экспертная комиссия: студенты группы (зрители) подводят итоги по оценочному листу классного часа.

Награждения: Благодарности лучшим студентам вручаются председателем П(Ц)К «Экономических спецдисциплин и товароведения» - А.Е.Самофалова

Фотосессии: студенты группы

Ход мероприятия

1. Вступительное слово преподавателя:

Объявление темы, целей и хода мероприятия

Театр и торговля – звучит вдохновенно

В залах уютно и современно!

Как в театре страсти кипят у людей

Товары по акциям разбирают скорей!

Мы покупателей славим – им оды поём,

И каждого вновь в магазине мы ждём!

2. Организационный момент:

Команды представлены 4 театрами:

- театра драмы
- театра юного зрителя

– театра оперы и балета

театра музыкальной комедии

* выбираем режиссеров театров – идёт жеребьевка

* режиссеры набирают труппы театров (по 5 человек) - сценариста, постановщика, актёров.

* остальные участники мероприятия – зрители, которые оценивают работы участников по оценочным листам.

3. Основная часть:

Задание 1.

Выразительное слово – о торговых профессиях: читают труппой по одному абзацу

- продавец
- коммерсант
- товаровед
- менеджер по продажам

Задание 2.

Стихи о профессии продавец – в исполнении артистов

- театра драмы
- театра юного зрителя
- театра оперы и балета
- театра музыкальной комедии

Стихи:

Знай! В магазине продавец королева,
Торговым процессом управляет умело!
Встретит, обслужит, даст дельный совет.
Всем покупателям подарит привет!
Каждому скажет доброе слово,
Милой улыбкой – одарит любого!

Задание 3.

Черты характера торгового работника – работа с картами и представление

- положительные
- отрицательные

Черты характера: аккуратность, активность, аморальность, ответственность, безотказность, благородность, вежливость, вздорность, воспитанность, грубость, доброжелательность, дерзость, злость, интеллигентность, юмор, коммуникабельность любознательность, болтливость, неопрятность, надёжность, обаятельность, порядочность, приветливость, пошлость, раздражительность, самостоятельность, серьёзность, креативность, честность, стрессоустойчивость, толерантность, трудолюбие, уважительность, хвастливость, целеустремлённость, щедрость, шаловливость, энергичность.

Задание 4.

Вежливость – профессиональная черта торгового работника

Каждая труппа театра записывает вежливые выражения, режиссёры парами представляют друг другу вежливые выражения.

Словарь вежливых слов

Задание: Прошу хором заканчивать начатые фразы:

- * Продавец вежливый, доброжелательный - говорит при встрече...
(*здравствуйте*)
- * Улыбнется покупатель нам в ответ, когда мы скажем... (*добрый день*)
- * Растает даже ледяная глыба от слова теплого...(*спасибо*)
- * Когда мы нечаянно ошибаемся, говорим... (*простите, пожалуйста*)
- * И в России, и в Дании, на прощанье говорят... (*до свидания*)

Задание 5.

Синквейн – составить французское стихотворение

1. Существительное – объект, тема синквейн
2. Прилагательное, прилагательное – описываются признаки и свойства объекта
3. Глагол, глагол, глагол – действия, совершаемые объектом
4. Предложение – отражает суть описываемого объекта
5. Существительное – синоним к первой строке, суть объекта

Темы Синквейна:

- продавец
- коммерсант
- товаровед

- менеджер по продажам

Задание 6.

«Звёздный ящик» – канцелярские товары. В звёздных ящиках расположены канцелярские товары: степлер, клей, ластик, точилка. Каждый из членов труппы театра задаёт вопрос и угадывает предмет, находящийся в «чёрном ящике»

Задание 7.

Отвечаем на вопросы покупателей – каждый из членов труппы театра отвечает на свой вопрос

- Почему покупатель в магазине всегда прав?
- Почему цена не соответствует акции?
- Почему книга отзывов и предложение не находится на своём месте?
- Почему в вашем магазине такие высокие цены?

Задание 8.

Загадки экономические – отвечаем хором

1. В кошелёк мы их кладём, с ними в магазин идём - *деньги*
2. За сметану, хлеб и сыр в кассе чек пробьёт - *кассир*
5. Кто товары покупает, деньги продавцу вручает - *покупатель*
6. Будут целыми, как в танке, сбереженья ваши в - *банке*
7. Чуть оплошаешь - так в тот же момент, рынок захватит твой - *конкурент*

8. Журчат ручьи, промокли ноги, весной пора платить - *налоги*
9. В магазине есть эксперт – звать его - *товаровед*
10. Люди ходят на базар: там дешевле весь - *товар*
11. На товаре быть должна обязательно - *цена*
13. Из какого аппарата выдаётся нам зарплата - *банкомат*
14. В море коварном товаров и цен, корабль свой ведёт - *бизнесмен*
15. Сколько купили вы колбасы, стрелкой покажут вам точно - *весы*
16. Дела у нас пойдут на лад: мы в лучший банк внесли свой - *вклад*
18. Чтобы партнёров не мучили споры, пишут юристы для них - *договоры*
19. Мебель купили, одежду, посуду, брали для этого в банке мы - *ссуду*
20. Всё, что в жизни продаётся, одинаково зовётся: и крупа, и самовар называются - *товар*
21. Как ребёнка нет без мамы, сбыта, нету без – *рекламы*
22. На рубль - копейки, на доллары - центы, бегут-набегают в банке - *проценты*
23. В банке для всех вас висит прокламация: «Деньги в кубышках съедает» - *инфляция*
24. Коль трудился круглый год, будет кругленьким – *доход*

3. Подведение итогов мероприятия «Торговля и театр»

Слово предоставляется зрителям-экспертам. Награждение лучших участников благодарностями

Приложение
Оценочный лист

№ п/п	Театры	Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3	Задание № 4	Задание № 5	Задание № 6	Задание № 7	Задание № 8	Общее количест-
		0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-6		
1.	Оперы и балета									
2.	Драматический									
3.	Юного зрителя									
4.	Музыкальной комедии									

*Барышникова Екатерина Леонидовна,
преподаватель химии
ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-
дорожный колледж»*

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ХИМИК-АВТОЛЮБИТЕЛЬ»

Мероприятие разработано для студентов 1 курса колледжа, обучающихся по специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта». Оно проводится в конце учебного года с целью обобщить знания по химии и показать их значение в будущей профессии. Большинство первокурсников еще не имеют четкого представления о своем профессиональном будущем или не уверены в правильности своего выбора. Развитию профессионального самоопределения студентов может способствовать внеурочная деятельность на профессиональную тематику, организованная преподавателями общеобразовательных дисциплин. Данное мероприятие носит одновременно обучающий и развлекательный характер, повышает познавательную активность учащихся и мотивирует на дальнейшее освоение дисциплины «Автомобильные эксплуатационные материалы». Мероприятие проводится в виде соревнования команд, в ходе которого студенты активно взаимодействуют с преподавателем и друг с другом. Разноплановые задания способствуют развитию логического и творческого мышления учащихся.

Цели внеклассного мероприятия:

Обучающие: обобщить знания по химии и показать их значение в будущей профессиональной деятельности;

Развивающие: развивать навык работы в команде, коммуникативные качества личности;

Воспитательные: воспитывать чувство ответственности и культуру коллективного труда.

Формирующиеся компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с сокурсниками и преподавателями.

Материально-техническое оснащение: раздаточный материал (таблица Д.И. Менделеева, рисунок автомобиля, знаки химических элементов), мультимедийное оборудование.

Время проведения: 40 мин.

Форма организации деятельности: в малых группах.

Ход мероприятия:

1. Организационный момент: вступительное слово преподавателя, приветствие участников конкурса и зрителей,	2 мин
---	-------

представление жюри.	
2. Разделение учеников на две команды. Присваивание названий командам и сообщение условий конкурса. За каждый правильный ответ или выполненное задание команда получает 1 балл. Победителем становится та команда, которая набрала наибольшее количество баллов по результатам всех выполненных заданий.	3 мин
3. Проведение конкурса, состоящего из четырех этапов: <ul style="list-style-type: none">• Хим-авто-викторина• Из чего автомобиль?• Химические марки• Сделай сам	10 мин 10 мин 5 мин 5 мин
4. Подведение итогов конкурса.	5 мин

Конкурсные задания

1. *Хим-авто-викторина.* Вопросы викторины на слайде презентации. Команда получает балл за каждый верный ответ. Отвечает студент, первым поднявший руку.

Вопросы и ответы:

1. Какая кислота содержится в аккумуляторе автомобиля? (Серная).

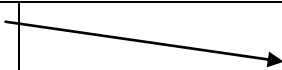
2. Основной компонент резины. (Каучук).

3. Какой электрохимический процесс протекает на поверхности автомобиля, при нарушении покрытия? (Коррозия).
4. Из какого продукта переработки нефти получают смазочные масла? (Мазут).
5. Какое легко испаряющееся вещество входит в состав зимней жидкости для омывания стекол? (Спирт этиловый или изопропиловый).
6. Какой тяжёлый металл содержится в этилированном бензине? (Свинец).
7. Каков состав газовой смеси для газовых двигателей? (Пропан- бутан, метан).
8. Токсичный газ без цвета и запаха, образующийся при неполном сгорании углерода в двигателях внутреннего сгорания. (Угарный газ).
9. Каким газом заполнены автомобильные фары, если их свет голубой. (Ксенон).

<ol style="list-style-type: none"> 1. Углеродистая сталь (Fe+C) 2. Резина (вулканизированный каучук) 3. Полипропилен (PP) 4. Полиамид (РА, нейлон) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Покрышки 2. Корпуса зеркал, колпаки колес и др. 3. Автомобильное окно 4. Кузов 5. Бампер 6. Фары
--	--

5. Оргстекло (PMMA)

6. Кварцевое стекло
(SiO₂)



10. Смесь легкокипящих углеводородов, являющаяся самым распространенным топливом в мире. (Бензин).

Из чего автомобиль? На слайде презентации перечислены материалы, используемые при изготовлении различных деталей автомобиля и область их применения. Студенты должны соотнести материалы и детали и раскрасить их на рисунке в указанные цвета. Команда получает балл за каждое правильное соответствие и балл за каждую правильно раскрашенную деталь.

Сталь – серый

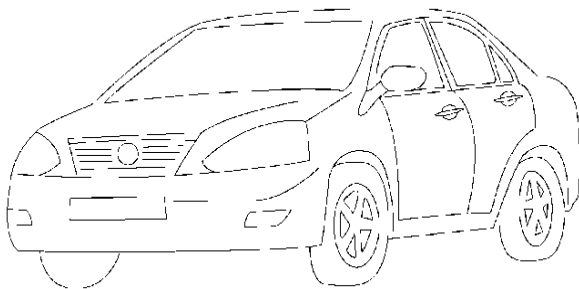
Резина – черный

Полипропилен – зеленый

Полиамид – красный

Оргстекло – желтый

Кварцевое стекло – голубой



3. Химические марки

Команды получают символы химических элементов. Задание: собрать из них марки автомобилей. Команда получает балл за каждую правильно собранную марку. Дополнительный балл можно получить, назвав все использованные химические элементы.

Ответ:

Fiat – фтор, йод, астат

Subaru – сера, уран, барий, рутений

Infiniti – индий, фтор, йод, никель, титан

Rover – родий, ванадий, эрбий

Seat – селен, астат

4. Сделай сам

На слайде презентации задание: Какие бытовые средства можно использовать для:

- 1 - промывки двигателя;
- 2 - изготовления жидкости для омывания стекол;
- 3 - проверки наличия воды в бензине;
- 4 - изготовления полироля для салона.

Дан перечень веществ: дистиллированная вода, глицерин, этиловый спирт, жидкое мыло, лимонная кислота, марганцовка.

Команды должны предложить составы средств для указанных целей, используя вещества из перечня. Балл начисляется за каждый правильный состав.

Ответ:

- 1 – дистиллированная вода + лимонная кислота;
- 2 – дистиллированная вода + этиловый спирт + жидкое мыло;
- 3 – марганцовка;
- 4 – дистиллированная вода + глицерин.

Литература, интернет-источники:

1. <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-himiya-v-avtomobile-498766.html>
2. <http://kuzov.info/vidi-avtomobilnih-plastikov/>
3. <http://fb.ru/article/232784/sredstva-dlya-promyivki-sistemyi-ohlajdeniya-dvigatelya-chem-promyit-i-kak-eto-sdelat>
4. <https://100-советов.рф/byudzhetskaya-polirovka-dlya-salona-avto-svoimi-rukami/>
5. <http://pogazam.ru/publications/2008/4/60/>

Приложение

Протокол конкурса «Химик-автолюбитель»

№ п.п.	Этапы конкурса	Количество баллов	
		Команда 1 Название:	Команда 2 Название:
1	Хим-авто-викторина		
2	Из чего автомобиль?		
3	Химические марки		
4	Сделай сам		
5	ИТОГО:		

*Бурова Елена Владимировна,
преподаватель ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-
дорожный колледж»*

СЦЕНАРИЙ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ «ЧАС ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Тема внеурочного мероприятия: «История формирования международной валютной системы и особенности современных денег»

Тип учебного занятия: Вводное занятие

Вид учебного занятия: Лекция с элементами эвристической беседы

Цель: формирование первичной финансовой осведомлённости у обучающихся на неэкономических специальностях в рамках стимулирования первичного интереса к предпринимательской компетентности.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация, обобщение знаний по естествознанию (в рамках финансовой грамотности);
- побуждение студентов к изучению экономических разделов учебных дисциплин;
- изучение исторических предпосылок и перспектив развития денежно – валютных отношений.

Развивающие:

– развитие универсальных учебных действий и общих компетенций через различные виды деятельности на занятии: обсуждение проблемы, умения самостоятельно анализировать исходную ситуацию, рефлексия.

– развитие умения слушать и понимать посредством диалогического мышления.

– формирование у студентов умения работать в заданном темпе.

Воспитательные:

– формирование доброжелательного, уважительного отношения друг к другу, и педагогу через диалоговые формы общения;

– формирование культуры теоретического обучения.

Оборудование учебного занятия:

Техническое обеспечение: компьютер, экран, проектор

Ход урока:

1. Организационный момент
2. Мотивация учебной деятельности
3. Постановка темы и цели занятия
4. Актуализация имеющихся знаний
5. Изложение материала
6. Рефлексия

Планируемые результаты обучения:

- Формирование первичной финансовой осведомлённости в области денежного обращения с учетом особенностей развития современной валютной системы;
- Формирование предпосылок к формированию финансовой культуры у обучающихся на неэкономических специальностях;
- Формирование устойчивой уверенности в целесообразности инвестиционной деятельности в силу особенностей современных денег;
- Формирование стимулирования первичного интереса к предпринимательской компетентности в рамках формирования общекультурных компетенций по ТОП 50.

Технологическая карта внеурочного мероприятия «История формирования международной валютной системы и особенности современных денег»

№ п/	Этап урока	Деятельность преподавателя	Деятельность студента	Формирующиеся компетенции	Время
1.	Организационный момент	1. Приветствие 2. Определение целей посещения мероприятия	1. Приветствие. 2. Ответить преподавателю на поставленный вопрос «Какова цель посещения данного мероприятия?».	Эмоционально-Психологические (первичная мотивация)	1 мин.

2.	Мотивация учебной деятельности	1.Создание мотивации на усвоение новых знаний. Преподаватель объясняет значение знаний данного занятия для будущей жизни и профессиональной дея-	Слушают преподавателя, участвуют в диалоге, осознают значимость поставленных задач для дальнейшей жизни.	Эмоционально – психологические, Социальные (мотивация учения, смыслообразование) Регулятивные (целеполагание) Личностный (профессиональное и жизненное самоопределение)	2 мин.
3.	Постановка темы и цели занятия	Преподаватель озвучивает цель и задачи учебного задания: 1.Необходимость и происхождение денег. Роль денег в современной экономике. 2. Функции денег. 3. Виды денег. 4 Теории денег. 5. Валюта, валютный курс и валютная система 6. Эволюция мировой валютной системы	1. Внимательно прослушать сообщения.	Эмоционально -психологические Регулятивный Аналитический	2 мин.

4.	Актуализация имеющихся знаний.	1. Преподаватель задаёт вопросы - что такое деньги - зачем они нужны - какие виды денег вы знаете - что такое валюта	1. Отвечают на вопрос преподавателя	Регулятивный (повторение и закрепление пройденного материала), аналитический, социальный	3 мин.
5.	Изложение материала	Преподаватель излагает новый материал	Слушают преподавателя, участвуют в диалоге,	аналитический, социальный	15 мин.
6.	Рефлексия	1. Какие выводы вы можете сделать из нового материала?	1. Отвечать на вопросы преподавателя. 2. Задавать вопросы преподавателю. 3. Участвовать в обсуждении.	Аналитический, Самосовершенствование, Личностный (профессиональное и жизненное самоопределение)	2 мин.

Формы и методы контроля результатов обучения: наблюдение и оценка устных ответов, участие в обсуждении, ответы на возникающие вопросы.

*Пономарева Екатерина Витальевна,
преподаватель ГАПОУ СО «Екатеринбургский
автомобильно-дорожный колледж»*

**«БОЛЬШИЕ СЕКРЕТЫ МАЛЕНЬКОЙ ПАМЯТИ» ИЗ ЦИКЛА
«40 МИНУТ О ЖИЗНИ ДУМАТЬ ВСЕГДА ПОЛЕЗНО»
(сценарий классного часа)**

Цель: Рассмотреть понятие и свойства памяти, научить студентов рационально пользоваться памятью с помощью приемов запоминания.

Задачи:

1. создание условий для саморазвития и самовоспитания;
2. включение подростков в разнообразные виды воспитывающей деятельности;
3. научить самостоятельно тренировать память;
4. научить взаимодействовать друг с другом через включение в коллективную творческую деятельность.

Оборудование и наглядные пособия: проектор, ноутбук, презентация по теме, задания на память.

Длительность: 45 мин

Форма проведения: беседа с группой, выполнение заданий.

План:

1. Оргмомент: введение.
2. Основная часть: беседа на тему.

3. Задания

4. Подведение итогов

Оргмомент: приветствие группы, сообщение темы классного часа.

Память - великое свойство, без которого трудно представить себе жизнь человека. Благодаря памяти мы используем в повседневной жизни свой собственный опыт и опыт предыдущих поколений. Можно ли как-то улучшить ее? От чего она зависит? Попробуем ответить на эти вопросы.

Что такое «хорошая память»? Это умение быстро и много запоминать, долго хранить, точно и вовремя воспроизводить.

Мы запоминаем:

- 10% того, что читаем,
- 20% того, что слышим,
- 30% того, что видим,
- 50% того, видим и слышим,
- 70% того, что говорим,
- 90% того, что говорим и делаем

Все люди:

- Аудиалы – 40%,
- Визуалы – 20%,
- Кинестетики – 40 %
- Тугодумы – 90 %

- Быстродумы – 10 %

Основная часть:

Люди с феноменальной памятью: практически все люди отличаются индивидуальными особенностями памяти. Вспомним тех, кто поразил нас способностью запоминать факты.

- Александр Македонский мог без труда назвать имена всех воинов своей многочисленной армии.

- Великий ученый А.Ф. Иоффе без труда воспроизводил по памяти всю таблицу логарифмов.

- Билл Гейтс за свою жизнь написал множество программ.

Большинство из них он помнит наизусть.

Виды памяти:

- **ДВИГАТЕЛЬНАЯ:** гимнасты запоминают движения упражнений;

- **МУЗЫКАЛЬНАЯ:** юный Моцарт после первого прослушивания запоминал сложнейшие музыкальные произведения;

- **ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ:** актер плачет в кадре, вспоминая печальный случай из жизни.

Так что такое «хорошая память»? Это та память, которая сочетает в себе все виды памяти.

Правила обращения с памятью:

- Заучивай с желанием знать и помнить;
- Ставь цель – запоминать надолго;

- Пользуйся смысловыми опорами: создавай ассоциацию тому, что запоминаешь;
- Повторяй до того, как материал стал забываться;
- Заучивай и повторяй небольшими дозами;
- Лучше учить по одному часу семь дней, чем семь часов в один день;
- Память любит разнообразие;
- Заучивай с желанием знать и помнить;
- Ставь цель – запоминать надолго;
- Пользуйся смысловыми опорами: создавай ассоциацию тому, что запоминаешь.

Например: цвета радуги – пословица: Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан

3.Задания:

Луриевские пробы: руки в замок, взять рукой запястье, поза Наполеона, кулак на кулак, аплодисменты, ногу на ногу (записываем какая рука сверху).

Результат: преобладание левого – логика, преобладание правого – творчество, поровну – амбидексы.

Задание 1. Кратковременная зрительная память:

Сейчас на экране появится таблица случайных чисел. Через 20 секунд таблицу закроем и вам нужно записать все числа, которые вы запомнили. За каждый правильно записанный столбец 10 баллов.

Таблица чисел:

13	91	47	39
65	83	19	51
23	94	71	87

Задание 2. Прочитайте внимательно список слов, который перед вами. Затем на листе запишите еще раз слова, которые вы только что прочли. Норма 10 слов. За каждое слово - 1 балл.

Слова: лук, ежевика, тоник, манго, пирожное, слива, фундук, базилик, тесто, овсянка, яйцо, креветка, лимонад, ветчина, майонез.

Задание 3: Запомните объекты и их расположение за 10 секунд. За каждый правильный столбик 10 баллов

Объекты:

9	2	В	С
А	VII	6	4
С	5	Х	В

Задание 4: Проверка слуховой памяти. Запомните прочитанные слова и запишите их с порядковым номером. За каждое слово с номером - 1 балл.

1. Снег
2. Ветер
3. Арифмометр
4. Велосипед
5. Фонендоскоп

6. Экскаватор
7. Воспитатель
8. Дневник
9. Ручка
10. Автомат

Задание 5: В течении 2 минут прочитайте короткий рассказ.

Воспроизведите рассказ. За каждое правильное предложение 1балл.

1. Корабль вошел в бухту.
2. Море сильно волновалось.
3. Ночь простояли на якоре
4. Утром подошли к пристани
5. 18 моряков отпустили на берег.
6. 10 человек ушли в музей.
7. 8 матросов решили просто погулять по городу.
8. К вечеру собрались все вместе.
9. Моряки провели выгрузку
10. Корабль отправился в другой порт.

Подведение итогов:

Подсчет результатов: найти сумму результатов по всем.

Максимум – 85 баллов.

- 77- 85 баллов - отличная память
- 76 – 60 - очень хорошая
- 59-43 - хорошая

– 42 – 26 - удовлетворительная

Значение отличной памяти сложно переоценить. Именно способность запоминать и вовремя использовать нужную нам информацию позволяет добиться успеха и в учебе, и в карьере и в личной жизни.

Первая хорошая новость заключается в том, что память не только нужно, но и можно развивать.

А вторая – даже если вы не можете похвастаться скоростью и качеством запоминания информации, есть секреты, которые вам могут.

Используемая литература:

1. <http://guru.waylove.ru/17/44.html>
2. Дубровина И.В. и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан; Под ред. И. В. Дубровиной. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 464 с. С. 122-140.
3. Самохвалов В.П. Психиатрия: Учебное пособие для студентов медицинских ВУЗов, 2002 г.

*Шарова Ольга Владимировна,
преподаватель ГБПОУ СО «Красноуфимский
аграрный колледж»*

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

Из-за невежества в сфере экономики и денег люди часто не в состоянии обеспечить себе достойную жизнь даже при хорошей зарплате. К тому же финансовой безграмотностью человека очень часто пользуются другие люди, что иногда приводит к печальным последствиям. Детей, подростков и молодежь не учат управлению деньгами ни в школе, ни даже в университете - и это становится большим упущением в жизни молодых людей, которые вступая во взрослую жизнь сталкиваются с финансовыми вопросами совершенно не понимая настоящей ценности «финансово состоявшегося человека». Для этого нужны развитые финансовые положительные привычки, которые помогут грамотно экономить и не выбрасывать деньги на ветер.

Финансовая грамотность - это четкое понимание того, как работают деньги, как их зарабатывать и управлять ими.

Сейчас наше государство уделяет огромное значение развитию финансовой грамотности молодежи. Для повышения уровня финансовой грамотности населения разработана Национальная стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на период с 2017-2023 года. В Стратегии даны направления государственной

политики в современных условиях расширения использования финансовых услуг, усложнения и появления новых, трудных для понимания финансовых инструментов, вопросы финансовой грамотности населения стали чрезвычайно актуальными для большинства стран мира. Обеспечение личной финансовой безопасности становится важным фактором экономического благополучия людей.

ГБПО СО «Красноуфимский аграрный колледж» совместно с Центром творчества детей и молодежи» муниципального образования городской округ Красноуфимск в рамках реализации основных направлений Национальной стратегии, совместно провели внеурочное мероприятие «Экономический ликбез» с участием студентов пяти учебных заведений СПО г. Красноуфимска. Автор предлагает рассмотреть первый этап «Экономического ликбеза», посвященного кредитам.

Проект «Экономический ликбез»

Цель проекта: формирование опыта рационального экономического поведения молодежи, освоения знаний финансовой грамотности для будущей работы, эффективной самореализации в экономической сфере, а так же умения своевременно обнаруживать возникающие опасности и финансовые угрозы и противостоять им.

Задачи проекта:

– Погружение молодежи в многообразную информационную среду, касающуюся финансовых услуг;

- Формирование основы культуры и индивидуального стиля экономического поведения, ценностей деловой этики;
- Развитие навыков принятия самостоятельных экономически обоснованных решений.

Целевая аудитория Проекта - молодые люди в возрасте от 16 до 20 лет, студенты образовательных учреждений СПО, молодые люди уже имеющие мотивацию к получению собственных доходов (стипендия, частичное трудоустройство) и активно интересующихся разнообразными кредитными продуктами (банковскими и небанковскими).

К участию в мероприятии принимали участие команды из студентов I-II курсов системы СПО ГО Красноуфимск: Красноуфимский филиал «Свердловский областной медицинский колледж», ГБПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж», ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж», ГБПОУ СО «Красноуфимский многопрофильный техникум», МБУ «ЦТДиМ».

Механизм реализации Проекта – изучение экономических основ кредитования, обязательных условий кредитования. Информирование и активное вовлечение в диалог молодых людей. Мозговой штурм - предлагалось составить экспресс интеллект – карту на тему «Кредит».

Почему автором для внеурочного серьезного тематического занятия была использована именно интеллект – карта?

В первые, автор применил технологию изложения экономического материала в виде интеллект-карты, в рамках учебного процесса по дисциплине «Финансы, денежное обращение и кредит», изучая такие понятия как «Деньги», «Дефицит государственного бюджета» и другие. Студенты шли на составление интеллект карты с огромным интересом, удивлением и увлечением. Им было так интересно изложить свои мысли в виде творческих образов, используя разнообразные источники: любимых родителей, знакомых студентов, преподавателей, всемогущий Интернет, законодательство, учебники, изречения великих людей. А самое главное - нужно работать командой, и соревновательный характер дополнительно подогревал интерес к полученному результату.

Интеллект-карта — это особый вид записи материалов в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части. Интеллект-карты могут заменить традиционный текст, таблицы, графики и схемы и требуют значительного времени для составления. Такая организация материала называется многомерной. Именно такая структура наиболее органично отражает наше реальное мышление. Благодаря своей структуре интеллект-карты позволяют раскрывать интеллектуальный потенциал.

Но для проведения внеурочного мероприятия, где существует ограничение во времени, где команда состоит из незнакомых людей,

необходимо было трансформировать традиционное понятие интеллект-карты. Автором было предложено составить экспресс-интеллект-карту по результатам короткой лекции на тему «Кредит, его виды. Типичные ошибки при использовании кредита», также использовать знания и мнения о кредитах родителей, преподавателей, студентов. Для скорости составления автором были предложены к использованию различные «домашние заготовки»: вырезки из журналов, газет, основная рубашка интеллект-карты с центральным понятием «Кредит». После составления такой производной экспресс-интеллект карты, команда студентов должна защитить материал, изложенный в карте.

В рамках внеурочного мероприятия, автор кратко рассказал о кредите, и типичных ошибках, которые люди могут допустить при совершении кредитной сделки. Презентация, подготовленная автором выглядит в виде таблицы, без использования художественных образов, картинок, для того чтобы студенты самостоятельно могли ассоциировать полученные знания с творческим их изложением в карте.



Экономический
ликбез_переработка

Мероприятие проходило 31 октября 2107 года в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Красноуфимский аграрный колледж».

Команды принимали участие в обсуждении тем: «Банковский кредит и его виды», сообщение преподавателя экономических дисциплин ГБПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж», Шаровой Ольги Владимировны.

По итогам сообщения, командам предлагалось составить экспресс интеллект-карту на тему «Кредит» и защитить проект карты. По итогам презентации интеллект-карт лучшими среди команд-участниц стала команда ГБПОУ СО «Красноуфимский аграрный колледж». Проект интеллект-карты команда представила жюри очень ярко и лаконично. Участники экономического ликбеза получили сертификаты за участие, сопровождающие команд получили благодарности. Команда-победитель получила диплом за победу в защите проекта интеллект-карты.

Автор предлагает отчет по проведению «Экономического ликбеза» на официальном сайте ГБПОУ «Красноуфимский аграрный колледж» в разделе «События» 31.10.2017 года:

<http://agrokolledg.uralschool.ru/events/item/26>.

Экономический ликбез дал возможность студентам СПО «неэкономических специальностей» сформировать первичное умение анализировать ситуации, связанные с кредитом, получением и обслуживанием кредита. Сформировать уважительное и ответственное отношение в первую очередь к себе, своим финансовым возможностям,

и понять важность умения ориентироваться в современном экономическом мире.

IV. «Сопровождение профессионального самоопределения»

*Шурц Ю.А.,
преподаватель ГБПОУ СО «Верхнетуринский
механический техникум»*

ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРОФЕССИЙ

В современных социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность профессиональных образовательных организаций как наиболее полноценно и эффективно реализующих профессиональное самоопределение обучающихся школ, в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются нетрадиционные направления, технологии работы со школьниками.

Актуальность профориентационной помощи обучающейся молодежи возрастает в связи с повышающимися требованиями современного рынка труда к молодому человеку, совершающему выбор профессии. Своевременно оказанная старшеклассникам профориентационная помощь выступает залогом гармоничного развития личности и правильного, осознанного выбора будущей профессии.

Необходимо, чтобы личность адекватно оценивала свои индивидуальные особенности и имела четкие профессиональные представления,

которые во многом определяют успешность выполнения профессиональной деятельности.

Цель мероприятия: формирование устойчивой мотивации и привитие интереса обучающихся в их профессиональной ориентации

Задачи:

1. информировать будущих абитуриентов о профессиях и специальностях;
2. сформировать интерес к выбору специальности.... И понимание будущей профессиональной деятельности через психологические тренинги;
3. создать условия для самоопределения личности через профессиональную пробу.

Мероприятие проводится с использованием групповых технологий.

Методы проведения мероприятия: беседа, элементы викторины, тренинг и практикум (профессиональная проба).

Методическая разработка по профориентационной работе составлена для привлечения школьников в увлекательное путешествие по профессиям экономического профиля.

План мероприятия профориентации по экономическому профилю

Ход действия	Содержание	Время
--------------	------------	-------

Вступительное слово	Ознакомить школьников с профессиями экономического профиля Знаете ли вы экономические профессии?» (ответ школьников) Сегодня нам предстоит окунуться в работу некоторых из этих Давайте проверим к какому типу профессий вы относитесь (лист с тестом «Кто ты будешь такой») (Приложение А)	3 мин.
Основная часть (ознакомление с профессиями и специальностями)	А теперь мы с Вами отправляемся в увлекательное короткое путешествие, где Вы познакомитесь с рядом профессий и специальностей, которые Вы можете получить, поступив в ОУ СПО Итак. Первая специальность – операционная деятельность в логистике 1. Проведение теста о логистах 2. Объяснить схему логистических процессов (Приложение Б) 3. Выдать буклеты по профессии логист (Приложение Д))	2 мин.
	2. Секретарь Секретарь – это не просто сотрудник компании, но и ее лицо. Внимательный, умный, привлекательный, располагающий к себе – все эти качества, относящиеся к человеку, работающему в должности секретаря. Пока работодатель решает главные вопросы развития предприятия, секретарь занимается обеспечением управленческой и административной деятельности. От профессионализма секретаря зависит успешная работа фирмы.	5 мин.

	Задание о секретарях (Приложение Е)	
	<p>Так же есть еще ряд профессий, которые можно получить дополнительно к основной: Бухгалтер</p> <p>Это специалист, работающий по системе учёта. Его задачи: вовремя и правильно заплатить налоги, отчитаться перед государственными органами и собственниками компании, организовать работу с клиентами и партнёрами организации, следить за финансовым состоянием предприятия.</p> <p>Банковское дело</p> <p>Специалист, который в основном работает с клиентами: обслуживает, консультирует по различным вопросам, помогает выбрать клиенту подходящий банковский продукт.</p> <p>Портной</p> <p>Портные ценились всегда, ведь чем бы не занимался человек и где бы он не жил, ему нужна красивая и удобная одежда. Особенно это касается тех представителей человечества, которые являются поклонниками модных тенденций и стараются во всем им подражать.</p> <p>Повар, кондитер</p> <p>Независимо от того и кем вы работаете у вас есть время отдыха, когда вы обедаете. В это время работают повара.</p> <p>Повар - очень почётная и востребованная профессия. Это тот же художник – творец. В его руках обычные продукты превращаются в произведения искусства, доставляя людям радость и удовольствие.</p>	2 мин.
4. Практиче-	Посчитать семейный бюджет за месяц	10 мин.

ская работа	(Приложение В и Г)	
Заключительная часть	<p>Житейский способ выбора профессии: ПРОФЕССИЯ – должна нравиться; ПРОФЕССИЯ - должна соответствовать возможностям и способностям человека; ПРОФЕССИЯ – должна быть востребованной на рынке труда.</p> <p>А теперь я хочу Вас познакомить с реальными успехами студентов экономического профиля (здесь и про олимпиады и про трудоустройство)</p>	8 мин.
Итого		30 мин.



I. «Человек-природа». Если вы любите работать в саду, огороде, ухаживать за растениями, животными, любите биологию. Специалистам в этой области приходится выполнять следующие *виды деятельности*:

изучать, исследовать состояние, условия жизни растений или животных (агроном, микробиолог, зоотехник);
выращивать растения, ухаживать за животными (лесовод, цветовод, овощевод, животновод, садовод, пчеловод);
проводить профилактику заболеваний растений и животных (ветеринар, врач карантинной службы).

II. «Человек-техника». Если вам нравятся лабораторные работы по физике, химии, электротехнике, если вы делаете модели, разбираетесь в бытовой технике, если вы хотите создавать, эксплуатировать или ремонтировать машины, механизмы, и т. п.

Специалистам в этой области приходится выполнять *виды деятельности* связанные с созданием, монтажом, сборкой и наладкой технических устройств (инженер, радиомонтажник, сварщик);
с эксплуатацией технических средств (водитель, токарь, швея);
с ремонтом техники (механик, электромонтер, слесарь-ремонтник);
с переработкой продуктов сельского хозяйства: (повар, кондитер, пекарь).

III. «Человек-знаковая система». Если вы любите выполнять вычисления, чертежи, схемы, вести картотеки, систематизировать различные сведения, если вы хотите заниматься программированием, экономикой или статистикой и т. п.

Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек – знаковая система» являются: тексты на родном или иностранном языках (редактор, корректор, машинистка, делопроизводитель, телеграфист);
цифры, формулы, таблицы (программист, оператор ЭВМ, экономист, бухгалтер, статистик);
чертежи, схемы, карты (конструктор, инженер-технолог, чертежник, копировальщик, штурман, геодезист);
звуковые сигналы (радиот, стенографист, телефонист, звукооператор).

IV. «Человек-художественный образ».

Специалистам в этой области приходится выполнять следующие *виды деятельности*:
создание, проектирование худ. произведений (писатель, художник, композитор, модельер, архитектор, хореограф);
воспроизведение, изготовление различных изделий по образцу (ювелир, реставратор, музыкант, актер);
размножение худ. пр-ий в массовом производстве (мастер по росписи фарфора, шлифовщик по камню, печатник).

V. «Человек-человек». *Предметом труда* для представителей большинства профессий являются люди.

Специалистам в этой области приходится выполнять следующие *виды деятельности*:

воспитание, обучение людей (воспитатель, учитель, спортивный тренер);
медицинское обслуживание (врач, фельдшер, медсестра, няня);
бытовое обслуживание (продавец, парикмахер, официант, вахтер);
информационное обслуживание (библиотекарь, экскурсовод, лектор);
защита общества и государства (юрист, полицейский, инспектор, военнослужащий).

VI. «Человек-?». Вы пока ещё не определились, с чем будет связана ваша будущая профессия. Всё в ваших руках!

Приложение Б

Схема логистических процессов в организации



Приложение В

Примерный перечень затрат семьи за месяц

№ п/п	Наименование статьи расходов	Сумма (руб.)	Доля от общей суммы расходов в %
1	Питание		
1.1	Хлеб и крупы		
1.2	Мясопродукты		
1.3	Жиры (включая масло)		
1.4	Овощи		
1.5	Фрукты		
1.6	Сахар		
1.7	Молочные продукты		

1.8	Напитки		
1.9	Прочие продукты		
2	Одежда		
2.1	Верхняя одежда		
2.2	Белье		
2.3	Головные уборы		
2.4	Чулочно-носочные изделия		
2.5	Обувь		
3	Мебель и предметы домашнего обихода		
4	Культурно-бытовые нужды		
5	Лекарственные препараты		
6	Оплата квартиры		
7	Транспортные расходы		
8	Платежи, сборы, налоги		
9	Прочие расходы		
	Общая сумма затрат за месяц		

Приложение Г

Планируемые доходы семьи за месяц

№ п/п	Наименование статьи доходов	Сумма (руб.)	Доля от общей суммы расходов в %
1	Заработная плата мамы		
2	Заработная плата папы		
3	Пенсия бабушки, дедушки		
4	Стипендия		
5	Компенсация на детей		
	Прочие доходы		
	Общая сумма доходов за месяц		

Приложение Д



Путь получения профессии:



ГБПОУ СО "Верхнетуринский механический техникум", 2012-2016 г.
624320, Свердловская обл., г. Верхняя Тура, ул. Гробова, д.1а
тел: +7(34344) 4-73-11

Тест:

- Умеете ли Вы делать несколько дел одновременно?
- Легко ли Вам договариваться с незнакомыми людьми?
- Легко ли Вы находите решение в сложных ситуациях?
- Способны ли Вы обрабатывать большое количество информации?
- Умеете ли Вы принимать нестандартные решения?
- Хотели бы Вы сделать успешную карьеру?

Если Вы ответили да на 4 и более вопроса, то профессия логиста для Вас

Я ЛОГИСТ



а это значит, что я специалист, организующий транспортировку товаров, их складирование и хранение с наименьшими финансовыми затратами

Деятельность логиста

Закупка (производство) → **Доставка**

Складирование → **Упаковка**

Продажа ← **Упаковка**



Карьерная лестница логиста:

- Президент фирмы
- Вице-президент
- Начальник отдела
- Главный специалист
- Руководитель подразделения
- Координатор
- Младший персонал

Приложение Е

Вопросы к викторине «Секретарь руководителя»

1. Во время рабочего дня секретарю беспрестанно звонЯт

звонЯт

(ответ: звонЯт)

2. Руководитель попросил секретаря пригласить на совещание бухгалтершу и инженершу по технике безопасности. Его просьба заставила секретаря серьёзно задуматься. О чём? Объясните свой ответ.

(Ответ: знания норм русского литературного языка. Правильно: инженер, бухгалтер.)

3. Посетитель ожидает в приёмной. Секретарь угостит его чашечкой

А. капучино, Б. капучино, В. капучино,

Г. эспресо, Д. эспресо, Е. эспрессо?

(Ответ: Б. капучино Е. эспрессо)

4. Внимательно посмотрите на слово «СЕКРЕТАРЬ» и скажите, от какого латинского слова оно произошло?

(secret - секрет, тайна)

5. Тот помощник, между прочим,

Боссу нужен очень-очень.

Звался _____ он встарь,

А сегодня - секретарь

(Писарь)

6. Назвать цвет, а не слово

<i>ЖЁЛТЫЙ</i>	<i>СИНИЙ</i>	<i>ОРАНЖЕВЫЙ</i>
<i>ЧЁРНЫЙ</i>	<i>КРАСНЫЙ</i>	<i>ЗЕЛЁНЫЙ</i>
<i>ФИОЛЕТОВЫЙ</i>	<i>ЖЁЛТЫЙ</i>	<i>КРАСНЫЙ</i>
<i>ОРАНЖЕВЫЙ</i>	<i>ЗЕЛЁНЫЙ</i>	<i>ЧЁРНЫЙ</i>
<i>СИНИЙ</i>	<i>КРАСНЫЙ</i>	<i>ФИОЛЕТОВЫЙ</i>
<i>ЗЕЛЁНЫЙ</i>	<i>СИНИЙ</i>	<i>ОРАНЖЕВЫЙ</i>

7. Секретарь – лицо фирмы, правая рука руководителя

(Ответ: Офис может работать без шефа, но никогда без СЕКРЕТАРЯ)

*Погадаева Е.Н., Приходько С.И.,
преподаватели ГБПОУ СО «Уральский
государственный колледж им И.И. Ползунова»*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ (практическое занятие)

Цель занятия: Выявление творческого художественного потенциала, психологической готовности восприятия учебного материала и обладающих:

- объемно – пространственным мышлением;
- умением абстрагироваться;
- составлением и фиксацией воображаемых образов;
- оригинальностью и гибкостью мышления (творческое воображение);
- составлением цветовой гаммы.
- критическим отношением к собственным решениям.

Задачи занятия:

- *Обучающая* – обобщение и систематизация знаний;
- *Развивающая* – развитие навыков самостоятельной работы, ассоциативного мышления, самостоятельного мышления, применение вариантов ручной и компьютерной графики.
- *Воспитывающая* – формирование творческих навыков.

Межпредметные связи: «Композиция», «Рисунок», «Информатика», «Технология производства рекламы», «Реклама в сфере применения»

Тип занятия: обобщение и систематизация знаний и умений.

Вид занятия: практикум

Материально – техническое обеспечение: Доска, маркеры, ПК, графические планшеты, бумага, карандаш.

Дидактическое оснащение: образцы разработок, оценочная ведомость.

Диагностируемые показатели оценивания:

Знания:

- построения предметного художественного образа учитывая его особенности и личного восприятия;
- методики выполнения графической работы;
- методов и средств композиционного формообразования;
- передачи цветового характера и образа предмета.

Умения:

- использовать предложенные формы;
- применения средств композиции и формообразования;
- обосновывать выбор в решении задачи в ходе работы над образом.

Общие требования, предъявляемые к выполнению занятия:

- полное выполнение требуемого объема задания за отпущенное время – 20 минут.
- выполнение всех условий;
- оригинальность композиционного решения;
- грамотное владение первичными профессиональными навыками.

Условия выполнения занятия

Занятие проводится в аудитории оснащенной необходимой мебелью – столы и стулья по количеству учащихся, группа состоит из 10-ти учащихся.

Работа выполняется на формате А4 (количество листов не регламентировано, но не менее четырех).

Правила оформления работы: в верхнем правом углу указывается фамилия и имя, нумерация листов.

Перечень материалов необходимые для проведения вступительного испытания:

1. Бумага А4 формат- не менее 4листов;
2. Цветной материал на выбор:
 - краски –акварельные, гуашевые;
 - карандаши цветные;
 - пастель;
3. Емкость для воды.

Результатом занятия является их выполнение или не выполнение:

– *результат «Выполнение»* выставляется, если работа отвечает всем требованиям к выполнению задания вступительного испытания (либо выполнена с небольшими ошибками); композиционное выполнение читается, оригинальное использование фигур и цвета. Самостоятельность принятия решений и творческое решение поставленных задач в контексте рекламного направления.

– *результат «Не выполнение»* выставляется, если работа выполнена с ошибками: слабо или совсем не читается образный и творческий подход в выполнении работы, не понимание формообразования и цветового подчинения. Слабо или совсем отсутствует ассоциативность восприятия предметов или цвета. Незнание композиционного построения. Работа выполнена не полностью или не выполнена совсем.

Ход занятия

Подготовительный этап – 5 минут

1. Подготовка необходимых инструментов, проверка функциональности графических планшетов – 2 мин;

2. Получение задания и разбор задач и методов выполнения – 2 минуты;

3. Определение основных визуальных и основополагающих характеристик для выполнения задания – 1 минута.

Основной этап – 15 минут

4. Выполнение эскизов в ручную - 2 минуты

5. Вариация исполнения:

а. Разработка и построение в ручную с помощью карандаша, красок на бумаге;

б. Построение на ПК с помощью графического планшета, используя графический редактор, применяя инструменты и эффекты (если есть навыки владения графическим редактором).

6. Заключительный этап -5 минут. Подведение итогов работы, общий анализ и оценка работ.

Варианты для проведения вступительных испытаний.

1. ВАРИАНТ

Упражнения выполняются по порядку

1. Построить с помощью геометрических фигур – квадрат, треугольник, образ слова «АРБУЗ» (использование геометрических фигур не более 3-х раз);

2. На основе построенного образа, достраивая или меняя формы передать характер – «ЗЛОЙ»;

3. Выполнить цветовое решение, применяя не более трех цветов;

2. ВАРИАНТ

Упражнения выполняются по порядку

1. Построить с помощью геометрических фигур – круг, треугольник, образ слова «АВТОМОБИЛЬ» (использование геометрических фигур не более 3-х раз)

2. На основе построенного образа, достраивая или меняя формы передать состояние – «ВМЕСТИТЕЛЬНЫЙ»

3. Выполнить цветовое решение, применяя не более трех цветов;

3. ВАРИАНТ

Упражнения выполняются по порядку

1. Построить с помощью геометрических фигур – квадрат, треугольник, образ слова «СЫР» (использование геометрических фигур не более 3-х раз)

2. На основе построенного образа, достраивая или меняя формы передать состояние – «ЗДОРОВЫЙ»

3. Выполнить цветовое решение, применяя не более трех цветов;

4.ВАРИАНТ

Упражнения выполняются по порядку

1. Построить с помощью геометрических фигур – квадрат, треугольник, образ слова «ГРУША» (использование геометрических фигур не более 3-х раз)

2. На основе построенного образа, достраивая или меняя формы передать состояние - « ГРУСТЬ»

3. Выполнить цветовой решение, применяя не более трех цветов;

5. ВАРИАНТ

Упражнения выполняются по порядку

1. Построить с помощью геометрических фигур – квадрат, круг, образ слова «КОШКА» (использование геометрических фигур не более 3-х раз)

2. На основе построенного образа, достраивая или меняя формы передать состояние - « БЕЗДОМНАЯ»

3. Выполнить цветовой решение, применяя не более трех цветов;

6. ВАРИАНТ

Упражнения выполняются по порядку

1. Построить с помощью геометрических фигур – квадрат, круг, образ слова «ЗОНТ» (использование геометрических фигур не более 3-х раз)

2. На основе построенного образа, достраивая или меняя формы передать состояние - « ВЕСЕЛЫЙ»

3. Выполнить цветовой решение, применяя не более трех цветов;

7. ВАРИАНТ

Упражнения выполняются по порядку

1. Построить с помощью геометрических фигур – квадрат, круг, образ слова «ЛЮДКА» (использование геометрических фигур не более 3-х раз)

2. На основе построенного образа, достраивая или меняя формы передать состояние - « СПОРТИВНАЯ»

3. Выполнить цветовое решение, применяя не более трех цветов;

8. ВАРИАНТ

Упражнения выполняются по порядку

1. Построить с помощью геометрических фигур – круг, треугольник, образ слова «ФОНАРЬ» (использование геометрических фигур не более 3-х раз)

2. На основе построенного образа, достраивая или меняя формы передать состояние - « ДОБРЫЙ»

3. Выполнить цветовое решение, применяя не более трех цветов;

9. ВАРИАНТ

Упражнения выполняются по порядку

1. Построить с помощью геометрических фигур – квадрат, треугольник, образ слова «ЧАСЫ» (использование геометрических фигур не более 3-х раз)

2. На основе построенного образа, достраивая или меняя формы передать состояние - « ИДУЩИЕ»

3. Выполнить цветное решение, применяя не более трех цветов;

10. ВАРИАНТ

Упражнения выполняются по порядку

1. Построить с помощью геометрических фигур – квадрат, круг, образ слова «БУТЫЛКА» (использование геометрических фигур не более 3-х раз)

2. На основе построенного образа, достраивая или меняя формы передать состояние - «ПРОЗРАЧНОСТЬ»

3. Выполнить цветное решение, применяя не более трех цветов.

*Бабинцева Анна Александровна,
преподаватель ГАПОУ СО «Тавдинский
техникум им. А.А.Елохина»*

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОФЕССИЮ БУХГАЛТЕР

Цель: Ознакомить участников мероприятия (учащихся, абитуриентов, студентов) с классификацией профессий в зависимости от типа взаимоотношений человека и объекта действия, создать информационное пространство о профессии бухгалтер, привить интерес к одному из виду профессиональной деятельности бухгалтера,

побудить к осознанному самоопределению и профессиональной направленности.

Задачи: информирование заинтересованных лиц для облегчения выбора вида профессиональной деятельности; создание условий для развития профессионально значимых способностей будущих специалистов.

Актуальность (практическая значимость) работы – данное мероприятие направлено на информирование заинтересованных лиц и на формирование профессиональной ориентации студентов, развитие и укрепление интереса к выбранной профессии, воспитание профессионально значимых социальных и личностных качеств. Мероприятие предназначено для профориентации в школах города, проведения дня открытых дверей и в качестве внеурочных форм для студентов первых и вторых курсов по специальности 38.02.01.

Оборудование: компьютер; проектор для показа презентации.

Форма мероприятия: слайд-путешествие с элементами игры.

План: 1) Вступительное слово; 2) Часть 1 - знакомство с профессией – «Бухгалтер» и викторина; 3) Часть 2 – знакомство с видом профессиональной деятельности: «Введение бухгалтерского учёта источников формирования имущества, выполнение работ по инвентаризации имущества и финансовых обязательств организации»; разрешение проблемной ситуации; вопросы и ответы; 4) Рефлексия.

Действующие лица: Ведущий № 1 – Бабинцева А.А., преподаватель; ведущий № 2 – Башлыкова А.В., студентка техникума.

Ведущий № 1 (Слайд №1) Уважаемые ребята, абитуриенты и студенты! Вашему вниманию предлагается профессиональное просвещение на тему: «Путешествие в профессию бухгалтер».

Ведущий № 1 (Слайд №2) Вступительное слово:

Профессиональная ориентация (профорентация) – это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказании помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве.

Ведущий № 2 Выбор профессии – один из главных жизненных выборов, который человек совершает в юном возрасте.

Ведущий № 1 Какой выбор профессии можно считать правильным?

Ведущий № 2 Во-первых, будущая профессия должна быть в радость, а не в тягость.

Ведущий № 1 Во-вторых, вы должны обладать набором профессионально важных качеств.

Ведущий № 2 В-третьих, эта профессия должна пользоваться спросом на рынке труда.

Ведущий № 1 Все профессии, как известно, принято подразделять на 5 категорий в зависимости от типа взаимоотношений человека и объекта действия.

Ведущий № 2 (Слайд №3) - «Человек - природа» - все профессии, связанные с изучением, охраной и преобразованием природы.

Ведущий № 1 Слайд №4 - «Человек - человек» - все профессии, связанные с воспитанием, обслуживанием, обучением людей, общением с ними.

Ведущий № 2 Слайд №5 - «Человек - техника» - все профессии, связанные с созданием, обслуживанием и эксплуатацией техники.

Ведущий № 1 Слайд №6 - «Человек - художественный образ» - все профессии, связанные с созданием, копированием, воспроизведением и изучением художественных образов.

Ведущий № 2 Слайд №7 - «Человек – знаковая система» - все профессии, связанные с созданием и использованием знаковых систем (цифровых, буквенных, нотных).

Участникам мероприятия выдаются буклеты «Профессиональная ориентация» (Приложение № 1).

Ведущий № 1 Слайд №8 Наше путешествие состоит из двух частей:

- приступим к **первой части – знакомство с профессией – «Бухгалтер»**.

Ведущий № 2 Слайд №9 По взаимоотношению человека и объекта действия – профессия БУХГАЛТЕР относится к типу - «Человек – знаковая система».

Ведущий № 1 Слово «бухгалтер» пришло к нам из немецкого языка вместе с реформами Петра I. По-русски это означает книговед, и на многих языках наша профессия так и называется. Профессия имеет дело с бумагами и цифрами. Цифры в учёте необходимо понимать, видеть за ними хозяйственные процессы, труд многих тысяч людей.

Ведущий № 2 Цифры в бухгалтерском учёте – это не немые знаки. Умение видеть и чувствовать за ними новую жизнь – это одно из достоинств бухгалтера.

Ведущий № 1 Слайд №10 Уважаемые абитуриенты и студенты! Сегодня бухгалтер – востребованная экономическая профессия. Он тщательно проверяет все данные о прибыли и убыли, считает доход, начисляет зарплату и решает все неурядицы с налоговой службой. Работодатель ценит своего бухгалтера и возлагает на него определённые обязательства – этот сотрудник проводит операции с сотнями тысяч, а то и миллионами рублей!

Ведущий № 2 Слайд №11 Бухгалтеру известны все слабые места в финансовой отчётности и прочих экономических документах, и он знает, как их устранить.

Бухгалтер – это специалист по организации и ведению бухгалтерского учета в соответствии с действующим законодательством.

Ведущий № 1 Слайд №12 Герб бухгалтеров призван интернациональной эмблемой с четных работников.

Ведущий № 2 На нем изображены солнце, весы, кривая Бернулли и начертан девиз: «Наука, Доверие, Независимость».

Ведущий № 1 Значение символов: Солнце означает, что бухгалтерский учет освещает всю деятельность организации, Весы – баланс.

Ведущий № 2 Кривая Бернулли означает, что учёт, возникнув, однажды будет существовать вечно!

Ведущий № 1 Слайд №13 Каким должен быть идеальный бухгалтер? Какие качества должны быть ему присущи, чтобы он непременно достиг успеха в профессии?

Ведущий № 2 По мнению опытных бухгалтеров, это: в первую очередь внимательность, ответственность, усидчивость, профессионализм, плановость работы аналитические способности.

Ведущий № 1 Оперативность, обучаемость, аккуратность, стрессоустойчивость, честность!

Ведущий № 1 Слайд № 14 Не менее важной задачей бухгалтера является систематическое проведение анализа хозяйственной деятельности и ее результатов. В ходе анализа исследуются причины упущений в работе предприятий, выявляются места, и виновники упущений предлагаются меры по предупреждению ошибок в будущем.

Ведущий № 2 Бухгалтер должен не только учитывать, но и иметь представление о затратах, себестоимости продукции, производственных и непроизводственных потерях, прибыли, источниках ее формирования, налоговых платежах. Необходимо также видеть пути снижения затрат и превышения рентабельности предприятия.

Ведущий № 1 О вскрытых резервах бухгалтер сообщает руководству предприятия, которое обязано принять меры для их немедленного использования.

Ведущий № 1 Слайд №15 Профессию бухгалтера смело можно уподобить штурману, зорко следящему за тем, чтобы корабль следовал по заданному курсу и при этом не садился на миль или не разбился о рифы.

Ведущий № 1 Слайд №16 Где можно получить профессию «Бухгалтер»?

Ведущий № 2 Конечно в нашем Техникуме!

Ведущий № 1 Слайд №17 Подготовка специалистов ведется по ФГОС СПО по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Ведущий № 2 Срок обучения - 2 года и 10 месяцев. Присваиваемая квалификация – Бухгалтер.

Ведущий № 1 В процессе обучения студенты осваивают общеобразовательный цикл, общепрофессиональные дисциплины и профессиональное модульное обучение.

Ведущий № 2 По профессиональным модулям студенты проходят учебные и производственные практики.

Ведущий № 2 Дополнительно во время обучения приобретают рабочую профессию «Кассир».

Ведущий № 1 ГИА по специальности в форме защиты выпускной квалификационной работы.

Ведущий № 1 Слайд №18 Область профессиональной деятельности выпускников: учет имущества и обязательств организации, проведение и оформление хозяйственных операций, обработка бухгалтерской информации, проведение расчётов с бюджетом и внебюджетными фондами, формирование бухгалтерской отчетности, налоговый учет.

Ведущий № 2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: имущество и обязательства организации;

хозяйственные операции; финансово-хозяйственная информация; налоговая информация; бухгалтерская отчётность.

Ведущий № 1 Бухгалтер готовится к следующим видам деятельности: Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учёта имущества организации; Ведение бухгалтерского учёта источников формирования имущества, выполнение работ по инвентаризации имущества и финансовых обязательств организации; Проведение расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами; Составление и использование бухгалтерской отчетности; Выполнение работ по профессии «Кассир».

Ведущий № 1 Слайд № 19 По профессиональным модулям проводятся учебные практики на территории техникума в учебных кабинетах «Бухгалтерского учёта» и «Информационных технологий» работая в программе 1С: Бухгалтерия.

Ведущий № 2 Слайд № 20 Прохождение производственных практик осуществляется в бухгалтериях нашего города и Тавдинского района.

Ведущий № 1 Слайд № 21 Во время обучения студентам некогда скучать: круглые столы по «Финансам, денежному обращению и кредиту», неделя специальности, защита курсовых работ в форме презентаций по ПМ.04, внутренние конкурсы профмастерства, подготовка к дифференцированным зачётам, комплексным и квалификационным экзаменам и многое другое.

Ведущий № 2 Слайд № 22 В процессе обучения студенты принимают участие: в областных конкурсах студенческих проектно-исследовательских работах «Ступени к олимпу»; в конкурсах в сфере предпринимательской деятельности – «Молодёжь планирует бизнес»; участие в Региональном инфраструктурном проекте «Школа молодёжного предпринимательства» в форме игрового тренинга «Школа бизнеса» и т.д.

Ведущий № 1 Слайд № 23 Участие в социальных проектах: - Всемирный день борьбы со СПИДом.

Ведущий № 2 Слайд № 24 - Голубь мира.

Ведущий № 1 (Слайд № 25, Слайд № 26) - 1000 добрых дел.

Ведущий № 2 Слайд № 27 Участие в активных формах внеурочных мероприятий: посвящение в студенты; первенство техника по волейболу; военно-патриотическая игра «Поле русской славы», посвящённой Дню Защитника Отечества; фабрика позитива среди учащихся школ города; конкурсы «Мастер класс» и т.д.

Ведущий № 1 Слайд № 28

Защита дипломной работы — великое дело!

С диплом живи дальше смело!

Ты выдержал взгляды, вопросы, подвохи,

Анализы, критику, замечания, вздохи.

Ты смело и твердо честь отстоял,

Когда перед нами с дипломом стоял!

Ведущий № 1 Слайд № 29 Приглашаем вас учиться в техникум: Престижность профессии «Бухгалтер»; Качество образования; Интересная внеаудиторная работа; Получение стипендии за хорошую учёбу; Возможность зарекомендовать себя перед работодателем во время производственных практик. *Участникам мероприятия выдаются информационные буклеты про специальность 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) (Приложение № 2).*

Ведущий № 1 Слайд № 30 Уважаемые участники мероприятия! Приглашаем Вас принять участие в беспроигрышной ВИКТОРИНЕ. Для Вас подготовлен ряд вопросов, на которые необходимо ответить. За участие в викторине Вас ожидают призы. Приступим к конкурсу (ведущий задаёт вопросы, а за правильные ответы выдаёт цветной жетон) **Приложение № 3.** *В конце игры ведущий №1 подсчитывает заработанные участниками баллы и награждает победителей призами.*

Ведущий № 1 Слайд № 31 Уважаемые абитуриенты и студенты! Приглашаем Вас приступить ко второй части нашего мероприятия: знакомство с одним из видов профессиональной деятельности - «Введение бухгалтерского учёта источников формирования имущества, выполнение работ по инвентаризации имущества и финансовых обязательств организации».

Как известно, одной из основных задач бухгалтерского учёта является формирование полной и достоверной информации о деятельности организации и её имущественном положении. Такая информация необходима как внутренним пользователям бухгалтерской отчётности – руководителям, учредителям, участникам и собственникам имущества организации, так и внешним пользователям – инвесторам, кредиторам и др.

Согласно ст.11 Федерального закона от 06.11.2011 № 402 – ФЗ «О бухгалтерском учёте» для обеспечения достоверности данных бухгалтерского учёта и бухгалтерской отчётности организации обязаны проводить инвентаризацию имущества и обязательств. Более подробно о порядке проведения инвентаризации расскажет для Вас студентка второго курса Башлыкова Анастасия.

Ведущий № 2 (сообщение студентки на тему: «Общий порядок проведения инвентаризации» в сопровождении следующих слайдов: Слайд № 32; № 33; №34; №35; № 36; №37; №38; №39) **(Приложение № 4).**

Ведущий № 1 Слайд № 40 Уважаемые ребята! Предлагаем принять участие в решении проблемы. Ситуация: Проведена инвентаризация на складе товарно-материальных ценностей. Фактическое наличие ТМЦ соответствует данным бух. учета, кроме двух видов ТМЦ. Причиной расхождений послужило - халатность кладовщика. В целях экономии времени, Вам будет предоставлена и выдана ин-

вентаризационно - сличительная ведомость по результатам инвентаризации (**Приложение № 5**). Наша задача: определить результат инвентаризации; определить меру ответственности для кладовщика.

Ведущий № 1 Слайд № 41 Проверим результат заполнения инвентаризационно-сличительной ведомости: (обратимся к слайду №41). *Озвучиваются результаты инвентаризации.*

Ведущий № 1 Слайд № 42 Подведём итог по информации об инвентаризации (преподаватель задаёт вопросы участникам) **1)Что такое инвентаризация?** (Комплекс лечебных процедур или сверка фактического наличия хозяйственных средств с данными бухгалтерского учёта). **2) Надо ли выявлять причины потерь недостач и виновных лиц?** (да, нет)

После проверки результатов инвентаризации и ответов на вопросы ведущий №1 поощряет участников призами.

Ведущий № 1 Слайд № 43 Спасибо за внимание и участие!

Используемая литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 июля 2014 г. N 832 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)".

2. Федеральный закон от 06.12.2011 № 402 – ФЗ «О бухгалтерском учёте».
3. Методические указания по инвентаризации имущества и финансовых обязательств, утверждённые приказом Минфина России от 13.06.95 № 49.
4. Психодиагностика. Коллекция лучших тестов / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 375с.: ил. – (Психологический практикум).

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
I. Моя педагогическая концепция.....	12
<i>Ермилова В.П.</i> Сохраняя традиции и используя инновации... 12	12
<i>Николаева Н.Н.</i> Формирование коммуникативных компетенций через реализацию творческого потенциала обучающихся..... 20	20
<i>Тычинская Т.Я.</i> Учебно-воспитательного процесса психолого-педагогическое сопровождение студентов ЕПТТ им. В.М.Курочкина..... 26	26
II. Галерея звезд педагогического мастерства.....	32
<i>Айрапетова М.А., Кулик О.А.</i> Формы непосредственного участия граждан в реализации местного самоуправления..... 32	32
<i>Табатчикова К.Д.</i> Выразительные средства русской фонетики..... 40	40
<i>Кочнева И.Г.</i> Нормы русского языка. Невербальное общение..... 48	48
<i>Окунева О.А., Сафронова Л.Ю.</i> Устройство автомобиля..... 53	53
<i>Трофимова Н.А.</i> Урок-диспут «был ли у Катерины другой путь?»..... 60	60
<i>Неволина Е.В.</i> Диагностика электронных схем..... 69	69
<i>Щербина И.А.</i> Созвездия. Звездные карты..... 77	77
<i>Аминова А.С.</i> Бриф не роскошь, а средство необходимости... 83	83
<i>Черная И.И.</i> Составление и оформление резюме..... 89	89
III. Горизонты творчества.....	97

<i>Галеева С.М.</i> Торговля и театр.....	97
<i>Барышникова Е.Л.</i> Внеклассное мероприятие «Химик-автолюбитель».....	106
<i>Бурова Е.В.</i> Сценарий внеурочного занятия «Час финансовой грамотности».....	113
<i>Пономарева Е.В.</i> «Большие секреты маленькой памяти» из цикла «40 минут о жизни думать всегда полезно»	118
<i>Шарова О.В.</i> Экономический ликбез.....	125
IV. Сопровождение профессионального самоопределения	132
<i>Шуриц Ю.А.</i> Этот удивительный мир профессий.....	132
<i>Погадаева Е.Н., Приходько С.И.</i> Определение творческих способностей.....	142
<i>Бабинцева А.А.</i> Путешествие в профессию бухгалтер.....	150